



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2693

Blatt: 227

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000880

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

4. Februar 1959

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper von Cesare Sterbini

Musik von Gioacchino Rossini

Musikalische Leitung: Günther Heinig

Inszenierung: Hannes Haegle

Spielleitung: Josef Hattemer

Bühnenbild: Hans-Martin Perthel

Graf Almaviva	Günther Herrmann
Doktor Bartolo	Kurt Rösinger
Rosine, dessen Mündel	Christiane Petersen
Marzelline, ihre Erzieherin	Annelies Burmeister
Basilio, Musikmeister	Alfred Wroblewski
Figaro, Barbier	Kurt Köhler
Fiorillo, Diener des Grafen	Hans-Gottfried Henkel
Ein Offizier	Konrad Stopp
Ambrosio, Bartolos Diener	Karl-Heinz Gruhn
Ein Notar	Helmut Kegel

Musikanten, Soldaten

Ort: Sevilla Zeit: 18. Jahrhundert

Solo-Einstudierung: Günther Heinig

Chöre: Klaus Zoepfel

Kostüme: Eleonore Kleiber

Maskenbildner: Walter Gebauer

Technische Leitung: Kurt Frotschner

Inspizient: Rudolf Wallack

Souffleuse: Hildegard Neupert

Pause nach dem 1. Akt (2. Bild)

Spieldauer: 2 $\frac{1}{2}$ Stunden