Freistaat Thüringen Landesarchiv

Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2699

Blatt: 6

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000883

Lizenz: http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/

6

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

3. Januar 1962 1930

OTHELLO

Oper in 4 Akten

Musik von Giuseppe Verdi

Dichtung von Arrigo Boito

Deutsche Fassung frei nach der Übertragung von Max Kalbeck

Musikalische Leitung: Gerhard Pflüger
Inszenierung: Dieter Bülter-Marell a. G.
Bühnenbild: Hans-Martin Perthel
Chöre: Johannes Fritzsche
Kostüme: Karl Zopp
Maskenbildner: Walter Gebauer
Regieassistenz: Peter Ehrlich

Othello, Befehlshaber der venezianischen Flotte	August Schmidt
Desdemona, Othellos Gattin	Sigrid Ruppert
Jago, Fähnrich	Wilfried Lindner
Emilia, Jagos Gattin	Käthe Retzmann
Cassio, Hauptmann	Horst Hiestermann
Rodrigo, ein reicher Venezianer	Leopold Resch
Montano, Vorgänger Othellos als Statthalter von Cypern	Hans-Gottfried Henkel
Lodovico, Gesandter der Republik Venedig	Hajo Müller
Ein Herold	Bernhard Lies

Einstudierung der Fechtszene: Anne Eicke
Technische Leitung: Kurt Frotschner
Technische Einrichtung: Karl Eckardt / Horst Roth
Beleuchtung: Rolf Baumann / Max Schröder
Inspizient: Paul Glaß
Souffleuse: Hildegard Neupert

Die Handlung spielt auf der zur Republik Venedig gehörenden Insel Cypern am Ende des 15. Jahrhunderts

Es spielt die Weimarische Staatskapelle

Spieldauer: ca. 3 Stunden

Pause nach dem 2. Bild

stat_derivate_00004548:/SW_010499.tif

URMEL