

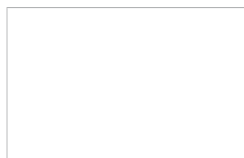
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2699

Blatt: 14

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000886

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



14

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

7. Januar 1962 19⁰⁰

TOSCA

Musikdrama in drei Akten

von

Giuseppe Giacosa und Luigi Illica

Musik von

Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Rudolf Bräuer

Regie: Ernst Kranz

Bühnenbild: Franz Havemann

Chöre: Johannes Fritzsche

Regieassistent: Josef Hattemer

Kostüme: Ingrid Rahaus

Maskenbildner: Walter Gebauer

Technische Leitung: Kurt Frotschner

Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth

Beleuchtung: Rolf Baumann, Max Schröder

Inspizient: Paul Glass

Souffleuse: Hildegard Neupert

Floria Tosca, berühmte Sängerin

Mario Cavaradossi, Maler

Baron Scarpia, Chef der Polizei

Cesare Angelotti

Der Mesner

Spoletta, Agent der Polizei

Sciarrone, Gendarm

Ein Schließer

Ein Hirt

Juita Bohnenkamp

Werner Atzrodt

Otto Siegl

Werner Haselcu

Heinz Schlingelhof

Josef Hattemer

Hans-Gottfried Henkel

Bernhard Lies

Margarete Zorr-Neumann

Ein Kardinal, Geistliche, Kapellsänger, Gerichtsbüttel,

Offizier, Sergeant, Soldaten, Shirren, Bürger, Volk

Ort: Rom

Zeit: Juni 1800

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Spieldauer: 2 1/2 Stunden

Es spielt die Weimarische Staatskapelle