



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2699

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000896

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

18. Januar 1962 19⁰⁰ -**Frau Flinz**

Komödie von Helmut Baierl

Regie: Fritz Bennewitz
Bühnenbild: Franz Havemann
Dramaturg: Helmut Rabe
Regieassistent: Anne Eicke / Jürgen Faschina
Kostüme: Karl Zopp / Elisabeth Langenthal
Maskenbildner: Walter Gebauer
Technische Leitung: Kurt Frotschner
Technische Einrichtung: Karl Eckardt / Horst Roth
Beleuchtung: Rolf Baumann / Max Schröder
Ton: Lothar Sammet
Inspizient: Hans-Dieter Wiesemann
Souffleuse: Hannelore Kilian

Für Bühnenbild und Arrangements wurden Ergebnisse
der Inszenierung des „Berliner Ensemble“ benutzt.

Die Filmmontage von Ella Ensink, Ton und Geräusche
wurden uns aus dieser Inszenierung zur Verfügung gestellt

Spieldauer: ca. 4 Stunden

Pause nach dem 9. Bild

Personen

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| Martha Flinz | Lotte Meyer |
| Friedrich Weiler | Kurt Eigner |
| Otto Kelusa | Walter Faust |
| F. W. Neumann, Fabrikant | Hansjosef Bolley |
| Anna, seine Frau | Linde Sommer |
| Hinterlechner | Alfred Tressin |
| Gampe | Rudolf Reinhardt |
| Seine Frau | Wilhelmine Schlager-Egerer |
| Ohlert | Wolfgang Kuhlau |
| Dienstmädchen | Elke Hersmann |
| Eduard Ladentin, Spediteur | Gustav-Karl Egerer |
| Jäckel, Ingenieur | Manfred Zeizsche |
| Herr Schwerfeger | Wilhelm-Hinrich Holtz |
| Gottlieb | Martin Zehner |
| Josef | Karl-Heinz Fischer |
| Frantischek | Fred Diasco |
| Karl | Winfried Wagner |
| Anton | Wolfgang Holz |
| Studienrat | Johannes Jendrollik |
| Alleinunterhalter | Heinz Leepin |
| Exner | Fritz Ehlert |
| VP-Anwärter | Ekkehard Lubahn |
| Ober in der „Feuerkugel“ | Arthur Buch |
| Richard Elstermann, Oberbürgermeister | Alfred Bohl |
| Tante Nowotny | Hertha Wild-Bolley |
| Käthe Raupach | Regina de Reese |
| Vorsitzende der FDJ | Marieluise Rosatz |
| Esperanto-Lohse | Otto Roland |

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| Onasch, Kleinbauer | Roland Richter |
| Betty Lippert, Großbauerntochter | Marianne Epheser |
| Boye | Fred Graeve |
| Westphal, Meisterbauer | Curt Kunath |
| Traktoristin | Rosemarie Deibel |
| Filmvorführer | Wolfgang Bonness |
| Wagner | Armin Roder |
| Seine Frau | Ruth Friemel |
| Binkau | Klaus Grau |
| Weikert | Johannes Jendrollik |
| Melzer | Ekkehard Lubahn |
| Großer Bauer | Fritz Ehlert |
| Seine Frau | Anne Eicke |
| Barche | Kurt Nagel |

Umsiedler, Gäste, Arbeiter, Bauern, Mitglieder der FDJ-Gruppe:

Eva Böttcher, Evelyne Bresch, Arthur Buch, Rosemarie Deibel, Fritz Ehlert, Anne Eicke, Alfred Fischer, Werner Franke, Horst Franz, Walter Füssel, Rüdiger Götze, Klaus Grau, Kurt Händel, Klaus Hempel, Elke Hersmann, Johannes Jendrollik, Maria Keckek, Irmgard Lange, Willy Löser, Kurt Nagel, Ernst Parei, Johanna Parei, Conrad Peterhansel, Maria Radtke, Marieluise Rosetz, Rüdiger Sander, Karl-Heinz Scherf, Wilhelmine Schlager-Egerer, Rainer Schöne, Marianne Schmidt, Helmut Schwieder, Wilfried Sieckmann

Bildfolge

Erster Akt

- 1 In meines Vaters Haus gibt es viele Wohnungen (1945)
- 2 Lasset die Kindlein zu mir kommen
- 3 Siehe, ich werde Euch ein Land zeigen,
wo Milch und Honig fließt
- 4 Denn sie wissen nicht, was sie tun (12. April 1946)
- 5 Genossen

Zweiter Akt

- 6 Die Partei (26. April 1946)
- 7 Die List der Vernunft (1946 – 1948)
- 8 Volkskontrolle (1948)
- 9 Die Wahrheit ist konkret

Dritter Akt

- 10 Klein, aber mein (1950)
- 11 Die Menschwerdung
- 12 Zwischen den Fronten (1951)
- 13 Die Beichte
- 14 Der Genossenschaftsplan (1952)

Epilog

V 19 5 Rn G 5 62