



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2699

Blatt: 47

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat\\_archivesource\\_00000900](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000900)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



## DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

23. Januar 1962 *1930*

## OTHELLO

Oper in 4 Akten

Musik von Giuseppe Verdi

Dichtung von Arrigo Boito

Deutsche Fassung frei nach der Übertragung von Max Kalbeck

Musikalische Leitung: Gerhard Pflüger  
 Inszenierung: Dieter Bülter-Marell a. G.  
 Bühnenbild: Hans-Martin Perthel  
 Chöre: Johannes Fritzsche  
 Kostüme: Karl Zopp  
 Maskenbildner: Walter Gebauer  
 Regieassistent: Peter Ehrlich

Othello, Befehlshaber der venezianischen Flotte	August Schmidt
Desdemona, Othellos Gattin	Sigrid Ruppert
Jago, Fähnrich	Wilfried Lindner
Emilia, Jagos Gattin	Käthe Retzmann
Cassio, Hauptmann	Wolfgang Grimmer
Rodrigo, ein reicher Venezianer	Leopold Resch
Montano, Vorgänger Othellos als Statthalter von Cypern	Werner Haseleu
Lodovico, Gesandter der Republik Venedig	Helmut Bante
Ein Herold	Bernhard Lies

Einstudierung der Fechtszene: Anne Eicke  
 Technische Leitung: Kurt Frotschner  
 Technische Einrichtung: Karl Eckardt / Horst Roth  
 Beleuchtung: Rolf Baumann / Max Schröder  
 Inspizient: Paul Glaß  
 Souffleuse: Hildegard Neupert

Die Handlung spielt auf der zur Republik Venedig gehörenden Insel Cypern  
 am Ende des 15. Jahrhunderts

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle

Spieldauer: ca. 3 Stunden

Pause nach dem 2. Bild