



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2699

Blatt: 86

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000922

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

14. Februar 1962

79 30

RIGOLETTO

Oper in 3 Akten – 4 Bildern

von Francesco Maria Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Günther Herbig

Regie: Ernst Kranz

Abendspielleitung: Paul Glass

Bühnenbild: Hans-Martin Perthel

Chöre: Johannes Fritzsche

Choreographie: Günter Jätzlau

Kostüme: Karl Zopp

Maskenbildner: Walter Gebauer

Bühnenbildassistent: Wolfgang Friedrich

Herzog von Mantua

Rigoletto, sein Hofnarr

Gilda, dessen Tochter

Sparafucile, ein Bravo

Maddalena, seine Schwester

Graf von Monterone

Graf von Ceprano

Gräfin von Ceprano

Marullo, Kavalier

Borsa, Höfling

Giovanna, Gildas Gesellschafterin

Ein Page der Herzogin

Ein Gerichtsdiener

Werner Atzrodt

Kurt Köhler

Sigrid Weisse

Hajo Müller

Annelies Burmeister

Helmut Bante

Werner Haseleu

Margit Gräfe

Hans-Gottfried Henkel

Leopold Resch

~~Margarete Zoff-Neumann~~ *Christine Kauschke*

Anita Schmidt

Bernhard Lies

Damen und Herren am Hofe des Herzogs

Ort und Zeit: Mantua und Umgebung am Anfang des 16. Jahrhunderts

Techn. Leitung: Kurt Frotschner — Techn. Einrichtung: Karl Eckardt/Horst Roth

Beleuchtung: Rolf Baumann/Max Schröder — Inspizient: Paul Glass

Souffleuse: Hildegard Neupert

Pause nach dem 2. Bild

Spieldauer: 2 1/4 Stunden

Es spielt die Weimarische Staatskapelle