



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2699

Blatt: 92

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000927

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

18. Februar 1962

1900

OTHELLO

Oper in 4 Akten

Musik von Giuseppe Verdi

Dichtung von Arrigo Boito

Deutsche Fassung frei nach der Übertragung von Max Kalbeck

Musikalische Leitung: Rudolf Bräuer
 Inszenierung: Dieter Bülter-Marell a. G.
 Bühnenbild: Hans-Martin Perthel
 Chöre: Johannes Fritzsche
 Kostüme: Karl Zopp
 Maskenbildner: Walter Gebauer
 Regieassistent: Peter Ehrlich

Othello, Befehlshaber der venezianischen Flotte	August Schmidt
Desdemona, Othellos Gattin	Sigrid Ruppert
Jago, Fähnrich	Wilfried Lindner
Emilia, Jagos Gattin	Käthe Retzmann
Cassio, Hauptmann	Wolfgang Grimmer
Rodrigo, ein reicher Venezianer	Leopold Resch
Montano, Vorgänger Othellos als Statthalter von Cypern	Werner Haselen
Lodovico, Gesandter der Republik Venedig	Hajo Müller
Ein Herold	Bernhard Lies

Einstudierung der Fechtszene: Anne Eicke
 Technische Leitung: Kurt Frotschner
 Technische Einrichtung: Karl Eckardt / Horst Roth
 Beleuchtung: Rolf Baumann / Max Schröder
 Inspizient: Rudolf Wallack
 Souffleuse: Hildegard Neupert

Die Handlung spielt auf der zur Republik Venedig gehörenden Insel Cypern
 am Ende des 15. Jahrhunderts

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle

Spieldauer: ca. 3 Stunden

Pause nach dem 2. Bild