



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2699

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00001002

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

192

22. April 1962

1 8 00

FAUST

der Tragödie erster Teil

von

Johann Wolfgang Goethe

Prolog im Himmel

Faust erster Teil: 22 Bilder

Pause nach dem 6. Bild, Dauer: 25 Minuten

Spieldauer: 3³/₄ Stunden

stat_derivate_00004963:/SW_010810.tif

Regie: Otto Lang, Träger des Kunstpreises der DDR
 Bühnenbild: Hans-Martin Perthel
 Musik: Wolf-Dieter Hauschild
 Kostüme: Karl Zopp
 Maskenbildner: Walter Gebauer
 Choreographie: Günter Jätzlau
 Fecht-Szene: Anne Eicke
 Regieassistent: Anne Eicke, Roland Richter, Hans-Georg Voigt
 Bühnenbildassistent: Wolfgang Friedrich
 Gewerkschaftsaktiv: Regina de Reese, Fred Diesko
 Technische Leitung: Kurt Frotschner
 Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth
 Beleuchtung: Rolf Baumann, Max Schröder
 Ton: Lothar Sammet
 Inspizient: Hans-Dieter Wieseemann
 Souffleuse: Hannelore Kilian

Die Chöre singt der Operchor des Deutschen Nationaltheaters
 unter der Leitung von Musikdirektor Johannes Fritzsche

Die Tonbandaufnahmen wurden vom Sender Weimar unter Leitung von
 Kurt Wiczorek hergestellt.

Prolog im Himmel

Der Herr	Wilhelm-Hinrich Holtz
Raphael	Wolfgang Holz
Gabriel	Armin Roder
Michael	Fred Diesko
Mephistopheles	Manfred Zetzsche

Der Tragödie erster Teil

Faust	Otto Roland
Mephistopheles	Manfred Zetzsche
Erdegeist	Fred Diesko
Wagner	Rudolf Reinhardt
Handwerksburschen	Fred Graeve, Wolfgang Holz, Reiner Schöne
Studenten	Klaus Grau, Conrad Peterhansel und Mitglieder des Studios
Dienstmädchen	Martin Zehner, Ekkehard Lubahn Wilhelmine Schlager-Egerer
Bürgermädchen	Marie-Luise Rosetz und Mitglieder des Studios
Alte Bürgerfrau	Regina de Reese, Marianne Epheser
Bürger	Hertha Wild-Bolley
Bettler	Alfred Bohl, Kurt Elgner
Alter Bauer	Curt Kunath, Kurt Nagel
Der Schüler (Frosch)	Ernst Ceiss
Brandtner	Alfred Tressin
Siebel	Armin Roder
Altmayer	Wolfgang Holz
Die Hexe	Karl-Heinz Fischer
1. Lehrling	Roland Richter
2. Lehrling	Fred Graeve
Margarete	Marlies Reusche
Marthe Schwerdtlein	Marianne Epheser
Lieschen	Rosemarie Deibel
Valentin	Marlies Reusche
Böser Geist	Marianne Epheser
Lilith	Walter Faust
Junge Hexe	Hertha Wild-Bolley, Marlies Reusche
Geister (3. Bild)	Hildegard Dorow, Marianne Epheser
Hexen und Dämonen	Eva Szendey
	Heidi Krause
	Regina de Reese
	Wilhelmine Schlager-Egerer, Damen und Herren des Balletts und des Bewegungschores

Szenenfolge

Prolog im Himmel

Der Tragödie erster Teil

1. Bild: Fausts Studierzimmer
2. Bild: Vor dem Tor. Osterspaziergang
3. Bild: Fausts Studierzimmer
4. Bild: Fausts Studierzimmer
5. Bild: Auerbachs Keller in Leipzig
6. Bild: Hexenküche

P a u s e

7. Bild: Straße
8. Bild: Margaretens Zimmer
9. Bild: Straße
10. Bild: Zimmer bei Marthe Schwerdtlein
11. Bild: Straße
12. Bild: Marthe Schwerdtleins Garten
13. Bild: Wald und Höhle
14. Bild: Marthens Garten
15. Bild: Marthens Garten
16. Bild: Am Brunnen
17. Bild: Zwinger
18. Bild: Straße vor Gretchens Türe
19. Bild: Dom
20. Bild: Walpurgisnacht
21. Bild: Trüber Tag. Feld
22. Bild: Kerker

V 19 5 Rn G 5 62