



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2699

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00001052

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



271

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

5. Juni 1962

19⁰⁰

E r s t a u f f ü h r u n g

D I E

D R E I G R O S C H E N

O P E R

von Bertolt Brecht

Musik: Kurt Weill

Spieldauer: 3½ Stunden

Pause nach dem 4. Bild

stat_derivate_00005012:/SW_010935.tif

Regie: Fritz Bennewitz
Musikalische Leitung: Wolf-Dieter Hauschild
Bühnenbild: Franz Havemann
Dramaturg: Helmut Rabe
Kostüme: Karl Zopp
Masken: Walter Gebauer
Regieassistent: Wolfgang Holz
Technische Leitung: Kurt Frotschner
Technische Einrichtung: Karl Eckardt / Horst Roth
Beleuchtung: Rolf Baumann / Max Schröder
Inspizient: Wolfgang Schmäh
Souffleuse: Hannelore Kilian

Es spielen Studenten der Franz-Liszt-Hochschule

Personen

Macheath, genannt Mackie Messer	Fred Diesko
Jonathan Jeremiah Peachum, Besitzer der Firma „Bettlers Freund“	Manfred Zetzsche
Celia Peachum, seine Frau	Linde Sommer
Polly Peachum, seine Tochter	Rosemarie Deibel
Brown, oberster Polizeichef von London	Walter Faust
Lucy, seine Tochter	Marianne Epheser
Pastor Kimball	Wilhelm-Hinrich Holtz
Münz-Mathias	Kurt Elgner
Hakenfinger-Jakob	Martin Zehner
Säge-Robert	Otto Roland
Trauerweiden-Walter	Roland Richter
Ede	Rudolf Reinhardt
Jimmy	Fred Graeve

stat_derivate_00005012:/SW_010936.tif

Spelunken-Jenny	Hildegard Dorow
Vixen	Marlies Reusche
Betty	Lotte Meyer
Dolly	Regina de Reese
Molly	Helga Pankoke
Mary	Herta Wild-Bolley
Kitty	Wilhelmine Schlager-Egerer
Peggy	Ruth Friemel
Filch	Winfried Wagner
Bettler	Curt Kunath
Smith	Hanns Josef Bolley
1. Konstabler	Klaus Grau
2. Konstabler	Conrad Peterhansel
Moritatensänger	Wolfgang Holz
Soldat der Heilsarmee	Wilhelmine Schlager-Egerer
Soldaten, Bürger, Huren, Bettler	

V 19 5 Rn G 5 62