



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2699

ohne Blattangabe

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat\\_archivesource\\_00001087](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00001087)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



327

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

3. September 1961 19

Neuinszenierung

# **IL CAMPIELLO**

Musikalisches Lustspiel von Mario Ghisalberti nach Carlo Goldoni

Musik von Ermanno Wolf-Ferrari

Ins Deutsche übertragen vom Komponisten und Franz Friedl

Musikalische Leitung: Rudolf Bräuer

Regie: Fritz Dittgen a. G.

Bühnenbild: Franz Havemann

Choreographie: Günter Jätzlau

Kostüme: Ingrid Rahaus

Maskenbildner: Walter Gebauer

Technische Leitung: Kurt Frotschner

Technische Einrichtung: Karl Eckardt / Horst Roth

Beleuchtung: Rolf Baumann / Max Schröder

Inspizient: Rudolf Wallack

Souffleuse: Herma Ebhardt-Weise

Regieassistenz und Abendspielleitung: Kurt-Rüdiger Domizlaff

Ort der Handlung: Venedig

Zeit: um 1750

3 Akte

Pause nach dem 2. Akt

Spieldauer: 2 Stunden

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle

stat\_derivate\_00005047:/SW\_011029.tif



## PERSONEN:

SPARINA, ein junges, eingebildetes Mädchen    Christa Schroedter  
 TE, eine alte Frau    Josef Hattemer  
 NIETA, Cates Tochter    Sigrid Ruppert  
 SQUA, eine alte Frau    August Schmidt  
 NESE, Pasquas Tochter    Sigrid Weisse  
 SOLA, Küchelbäckerin    Annelies Burmeister  
 RZETO, Orsolas Sohn    Horst Hiestermann  
 ZOLETO, Hausierer    Werner Haselcu  
 TOLFI, Cavaliere    Kurt Köhler  
 DKTOR FABRIZIO, Gasparinas Onkel    Hajo Müller  
 NSUGA, Gastwirt    Rudolf Wallack

Lastträger, Gäste

Es tanzt das Ballett des Deutschen Nationaltheaters

stat\_derivate\_00005047:/SW\_011030.tif