



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2699

Blatt: 339

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00001093

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

339

10. September 1961 19

TOSCA

Musikdrama in drei Akten
von
Giuseppe Giacosa und Luigi Illica
Musik von
Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Gerhard Pflüger
Regie: Ernst Kranz
Bühnenbild: Franz Havemann
Chöre: Johannes Fritzsche
Regieassistent: Josef Hattemer
Kostüme: Ingrid Rahaus
Maskenbildner: Walter Gebauer
Technische Leitung: Kurt Frotschner
Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth
Beleuchtung: Rolf Baumann, Max Schröder
Inspizient: Paul Glass
Souffleuse: Hildegard Neupert

Floria Tosca, berühmte Sängerin	Jutta Bohnenkamp
Mario Cavaradossi, Maler	Werner Atzrodt
Baron Scarpia, Chef der Polizei	Otto Siegl
Cesare Angelotti	Werner Haseleu
Der Mesner	Heinz Schlingelhof
Spoletta, Agent der Polizei	Josef Hattemer
Sciarrone, Gendarm	Hans-Gottfried Henkel
Ein Schließer	Bernhard Lies
Ein Hirt	Margarete Zorr-Neumann
Ein Kardinal, Geistliche, Kapellsänger, Gerichtsbüttel, Offizier, Sergeant, Soldaten, Sbirren, Bürger, Volk	

Ort: Rom

Zeit: Juni 1800

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Spieldauer: 2 1/2 Stunden

stat_derivate_00005053:/SW_011048.tif