

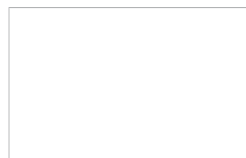
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2699

Blatt: 339

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00001093

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

339

10. September 1961

19

TOSCA

Musikdrama in drei Akten
von

Giuseppe Giacosa und Luigi Illica

Musik von
Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Gerhard Pflüger
Regie: Ernst Kranz
Bühnenbild: Franz Havemann
Chöre: Johannes Fritzsche
Regieassistent: Josef Hattemer
Kostüme: Ingrid Rahaus
Maskenbildner: Walter Gebauer
Technische Leitung: Kurt Frotschner
Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth
Beleuchtung: Rolf Baumann, Max Schröder
Inspizient: Paul Glass
Souffleuse: Hildegard Neupert

Floria Tosca, berühmte Sängerin
Mario Cavaradossi, Maler
Baron Scarpia, Chef der Polizei
Cesare Angelotti
Der Mesner
Spoletta, Agent der Polizei
Sciarrone, Gendarm
Ein Schließer
Ein Hirt

Jutta Bohnenkamp
Werner Atzrodt
Otto Siegl
Werner Haseleu
Heinz Schlingelhof
Josef Hattemer
Hans-Gottfried Henkel
Bernhard Lies
Margarete Zorr-Neumann

Ein Kardinal, Geistliche, Kapellsänger, Gerichtsbüttel,
Offizier, Sergeant, Soldaten, Sbirren, Bürger, Volk

Ort: Rom

Zeit: Juni 1800

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Spieldauer: 2 1/2 Stunden

stat_derivate_00005053:/SW_011048.tif