



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2699

Blatt: 355

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00001102

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

19. September 1961

19³⁰

TOSCA

Musikdrama in drei Akten

von

Giuseppe Giacosa und Luigi Illica

Musik von

Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Gerhard Pflüger

Regie: Ernst Kranz

Bühnenbild: Franz Havemann

Chöre: Johannes Fritzsche

Regieassistentz: Josef Hattemer

Kostüme: Ingrid Rahaus

Maskenbildner: Walter Gebauer

Technische Leitung: Kurt Frotschner

Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth

Beleuchtung: Rolf Baumann, Max Schröder

Inspizient: Paul Glass

Souffleuse: Hildegard Neupert

Floria Tosca, berühmte Sängerin

Mario Cavaradossi, Maler

Baron Scarpia, Chef der Polizei

Cesare Angelotti

Der Mesner

Spoletta, Agent der Polizei

Sciarrone, Gendarm

Ein Schließer

Ein Hirt

Lisbeth Schmidt-Glänzel

Werner Atzrodt

Wilfried Lindner

Werner Haseleu

Heinz Schlingelhof

Josef Hattemer

Hans-Gottfried Henkel

Bernhard Lies

Margarete Zorr-Neumann

Ein Kardinal, Geistliche, Kapellsänger, Gerichtsbüttel,
Offizier, Sergeant, Soldaten, Sbirren, Bürger, Volk

Ort: Rom

Zeit: Juni 1800

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Spieldauer: 2 1/2 Stunden