



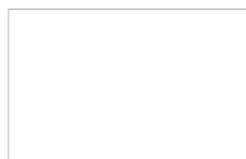
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2699

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00001140

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Freitag, den 20. Oktober 1961

Saal der Franz-Liszt-Hochschule Weimar,
Platz der Demokratie

ÖFFENTLICHE VORTRÄGE

- 10.00 Uhr: Professor Dr. Günther Kraft
„Liszt und Weimar“
- 10.45 Uhr: Professor Heinz Lamann, Weimar
„Die Klaviertechnik Franz Liszts“
- 11.45 Uhr: Dipl. phil. Werner Rackwitz, Universität Halle
„Liszts Stellung zur Musik Bachs und Händels“

20.00 Uhr: Weißer Saal im Schloß

KAMMER-KONZERT

ausgeführt von Studierenden der Franz-Liszt-Hochschule
Budapest

Klavier: Csilla Szabo

Violine: Eszter Boda

Violoncello: Laszlo Mezö

Gesang: Jozsef Dene

Program m

- | | |
|-----------------|--|
| Frédéric Chopin | Ballade g-Moll für Klavier. Op. 23 |
| Bela Bartok | Solo-Sonate für Violine |
| Franz Schubert | Lieder für eine Singstimme und Klavier
Frühlingstraum
Doppelgänger
Der Atlas
Eifersucht und Stolz |
| Ferenc Szabo | Sonate für Violoncello und Klavier
Lento appassionato e rubato
Allegro |
| Franz Liszt | Lieder für eine Singstimme und Klavier
Mein Kind wär' ich König
Bist Du!
Über allen Gipfeln ist Ruh'
In Liebeslust |
| Franz Liszt | „Improvisation“ für Klavier
Etüde f-Moll für Klavier |