



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2699

Blatt: 429

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00001146

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



429

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

26. Oktober 1961 19³⁰**TOSCA**

Musikdrama in drei Akten
 von
 Giuseppe Giacosa und Luigi Illica
 Musik von
 Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Gerhard Pflüger
 Regie: Ernst Kranz
 Bühnenbild: Franz Havemann
 Chöre: Johannes Fritzsche
 Regieassistent: Josef Hattemer
 Kostüme: Ingrid Rahaus
 Maskenbildner: Walter Gebauer
 Technische Leitung: Kurt Frotschner
 Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth
 Beleuchtung: Rolf Baumann, Max Schröder
 Inspizient: Paul Glass
 Souffleuse: Hildegard Neupert

Floria Tosca, berühmte Sängerin	Jutta Bohnenkamp
Mario Cavaradossi, Maler	Werner Atzrodt
Baron Scarpia, Chef der Polizei	Otto Siegl
Cesare Angelotti	Werner Haseleu
Der Mesner	Heinz Schlingelhof
Spoletta, Agent der Polizei	Josef Hattemer
Sciarrone, Gendarm	Hans-Gottfried Henkel
Ein Schließer	Bernhard Lies
Ein Hirt	Margarete Zorr-Neumann

Ein Kardinal, Geistliche, Kapellsänger, Gerichtsbüttel,
 Offizier, Sergeant, Soldaten, Sbirren, Bürger, Volk

Ort: Rom

Zeit: Juni 1800

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Spieldauer: 2 $\frac{1}{2}$ Stunden

Es spielt die Weimarische Staatskapelle