



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2700

Blatt: 212

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000130

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

212

OSCAR WILDE

6. Jan. 1963 1900

Keine Hochzeit ohne Ernst

Komödie in drei Akten

Übersetzt und bearbeitet von Kurt Jung-Alsen

Jack Worthing	Rudolf Reinhardt
Algernon Moncrieff	Winfried Wagner
Dr. Chasuble, Pfarrer	Alfred Bohl
Merriman, Butler	Hanns Josef Bolley
Lane, Diener	Fred Graeve
Lady Bracknell	Christa Lehmann
Gwendolen Fairfax, ihre Tochter	Regina de Reese
Cecily Cardew	Helga Pankoke
Miß Prism, Gouvernante	Lotte Meyer

Zeit: Ende des 19. Jahrhunderts

Regie: Jens-Peter Dierichs
Bühnenbild: Hans-Martin Perthel
Kostüme: Ingrid Rahaus
Maskenbildner: Walter Gebauer
Regieassistent: Fred Graeve
Technische Leitung: Kurt Frotschner
Technische Einrichtung: Karl Eckardt
Beleuchtung: Rolf Baumann, Max Schröder
Inspizient: Wolfgang Schmäh
Souffleuse: Hannelore Kilian

Pause nach dem 2. Akt

Spieldauer: 2 Stunden

Die Bearbeitung von Kurt Jung-Alsen erschien im Henschelverlag Berlin

Auskünfte und Fragen auch während der Pausen im Theaterbüro