

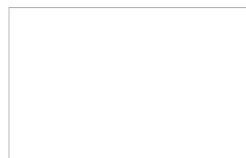
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2700

Blatt: 253

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000167

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



253

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

28. Feb. 1963

1930

Tartuffe

Komödie von Jean-Baptiste Molière

Übersetzt und bearbeitet von Paul Mochmann

Regie: Otto Lang, Kunstpreisträger der DDR

Bühnenbild: Hans-Martin Perthel

Dramaturg: Manfred Seidowsky

Regieassistent: Roland Richter

Kostüme: Karl Zopp

Maskenbildner: Walter Gebauer

Technische Leitung: Kurt Frotschner

Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth

Beleuchtung: Rolf Baumann, Max Schröder

Inspizient: Wolfgang Schmäh

Souffleuse: Elli Schaller

Madame Pernelle

Orgon, ihr Sohn

Elmire, seine Frau

Damis

Marianne } seine Kinder aus erster Ehe

Valère, Mariannens Verlobter

Cléante, Orgons Schwager

Tartuffe

Dorine, Mariannens Kammermädchen

Loyal, Gerichtsvollzieher

Ein Offizier des Königs

Flipote, Dienstmädchen der Madame Pernelle

Lauren', Diener Tartuffes

Elly Pierny

Alfred Bohl

Ruth Friemel

Peter Schroth

Helga Pankoke

Karl-Heinz Fischer

Fred Diesko

Wolfgang Dehler

Wera Paintner

Roland Richter

Frantisek Palka

Wilhelmine Schlager-Egerer

* * *

Paris; in Orgons Haus zur Zeit Ludwig XIV.

5 Akte

Pause nach dem 3. Akt

Spieldauer: 2 Stunden

Das Stück erschien im Henschelverlag Berlin

stat_derivate_00005210:/SW_011756.tif