Freistaat Thüringen Landesarchiv

Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2700

Blatt: 344

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000491

Lizenz: http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/

344

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

27. April 1963 19 00

Tartuffe

Komödie von Jean-Baptiste Molière

Übersetzt und bearbeitet von Paul Mochmann

Regie: Otto Lang, Kunstpreisträger der DDR
Bühnenbild: Hans-Martin Perthel
Dramaturg: Manfred Seidowsky
Regieassistenz: Roland Richter
Kostüme: Karl Zopp
Maskenbildner: Walter Gebauer
Technische Leitung: Kurt Frotschner
Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth
Beleuchtung: Rolf Baumann, Max Schröder
Inspizient: Wolfgang Schmäh
Souffleuse: Elli Schaller

Madame Pernelle	Elly Pierny
Orgon, ihr Sohn	Alfred Bohl
Elmire, seine Frau	Ruth Friemel
Damis, Marianne } seine Kinder aus erster Ehe	Peter Schroth, Helga Pankoke
Valère, Mariannens Verlobter	Karl-Heinz Fischer
Cléante, Orgons Schwager	Fred Diesko
Tartuffe	Wolfgang Dehler
Dorine, Mariannens Kammermädchen	Wera Paintner
Loyal, Gerichtsvollzieher	Roland Richter
Ein Offizier des Königs	Frantisek Palka
Flipote, Dienstmädchen der Madame Pernelle	Wilhelmine Schlager-Egerer
Laurent, Diener Tartuffes	

* * *

Paris; in Orgons Haus zur Zeit Ludwig XIV.

5 Akte — Pause nach dem 3. Akt — Spieldauer: 2 Stunden

Das Stück erschien im Henschelverlag Berlin

stat_derivate_00005237:/SW_011901.tif

URMEL