



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2701

Blatt: 214

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW\\_archivesource\\_00043278](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00043278)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



214

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Kammerspiele Belvedere

2. Sep. 1962 19 30

OSCAR WILDE

# *Keine Hochzeit ohne Ernst*

Komödie in drei Akten

Übersetzt und bearbeitet von Kurt Jung-Alsen

Jack Worthing	Rudolf Reinhardt
Algernon Moncrieff	Winfried Wagner
Dr. Chasuble, Pfarrer	Alfred Bohl
Merriman, Butler	Hansjosef Bolley
Lane, Diener	Fred Graeve
Lady Bracknell	Christa Lehmann
Gwendolen Fairfax, ihre Tochter	Regina de Reese
Cecily Cardew	Helga Pankoke
Miß Prism, Gouvernante	Lotte Meyer

Zeit: Ende des 19. Jahrhunderts

Regie: Jens-Peter Dierichs  
Bühnenbild: Hans-Martin Perthel  
Kostüme: Ingrid Rahaus  
Maskenbildner: Walter Gebauer  
Regieassistent: Fred Graeve  
Technische Leitung: Kurt Frotschner  
Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth  
Beleuchtung: Rolf Baumann, Max Schröder  
Inspizient: Wolfgang Schmäh  
Souffleuse: Hannelore Kilian

Pause nach dem 2. Akt

Spieldauer: ca. 2 Stunden

Die Bearbeitung von Kurt Jung-Alsen erschien im Henschelverlag Berlin

V 19 5 Rn G 5 62