



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2702

Blatt: 355

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000710

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



355

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Oldrich Danek 19. März 1964 1930

Der Heiratsschwindler heiratet

Eine unernste Komödie ohne positiven Helden, aber in drei Akten

Deutsch von Lucie Taubová

Regie: Christa Lehmann
 Bühnenbild: Franz Havemann
 Dramaturg: Manfred Seidowsky
 Regieassistent: Elke Dierichs
 Kostüme: Elke Hersmann
 Maskenbildner: Walter Gebauer
 Technische Leitung: Kurt Frotschner
 Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth
 Beleuchtung: Rolf Baumann, Wolfgang Braune
 Inspizient: Hans-Dieter Wiesemann
 Souffleuse: Hannelore Kilian
 Bühnenmusik: Carl-Heinz Dieckmann

Alois Klapatschek, früher Heiratsschwindler, jetzt qualifizierter Arbeiter	Herbert Sievers
Erno Klapatschek, sein Sohn, Student	Wolf-Dietrich Voigt
Kamila Schipkowa, Lehrerin der tschechischen Sprache	Regina de Reese
Eugen Anderscht, früher landwirtschaftlicher Projektant, jetzt Schriftsteller	Kurt Elgner
Magda Anderschtowa, seine Frau	Wilhelmine Schlager-Egerer
Milena Anderschtowa, seine Tochter	Helga Pankoke
Irena Wjedtowa, verkauft im Kaufhaus „Weißer Schwan“ Bären	Marianne Epheser
Karl Ratzek, ihr früherer und jetziger Geliebter	Rudolf Reinhardt
Wojta Schouflik, Arbeiter und freiwilliger Hilfspolizist	Fred Graeve
Hesoun, genannt Dolfä, jetzt An- gestellter der Altstoff-Sammelstelle	Wolfgang Dehler
Herr Schikerle, Inspizient	Roland Richter
Herr Beran, Kriminalinspektor a. D.	Gustav-Karl Egerer
Elisabeth Klepschowa, hat sich früher, und jetzt ab und zu, ihren Unterhalt mit Kartenlegen verdient	Elly Pierny
Eine kleine Pionierin	Sieglinde Hennig

Die Bühnenmusik wird von den Jena Oldtimers gespielt

Pause nach dem 2. Akt

Spieldauer: ca. 2 Stunden

Das Stück erschien im Henschelverlag Berlin