



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2702

Blatt: 362

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000716

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



362

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

25. März 1964

1930

Oldrich Danek

Der Heiratsschwindler heiratet

Eine unernte Komödie ohne positiven Helden, aber in drei Akten

Deutsch von Lucie Taubová

Regie: Christa Lehmann
Bühnenbild: Franz Havemann
Dramaturg: Manfred Seidowsky
Regieassistent: Elke Dierichs
Kostüme: Elke Hersmann
Maskenbildner: Walter Gebauer
Technische Leitung: Kurt Frotschner
Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth
Beleuchtung: Rolf Baumann, Wolfgang Braune
Inspizient: Hans-Dieter Wiesemann
Souffleuse: Hannelore Kilian
Bühnenmusik: Carl-Heinz Dieckmann

Alois Klapatschek, früher Heiratsschwindler, jetzt qualifizierter Arbeiter	Herbert Sievers
Erno Klapatschek, sein Sohn, Student	Wolf-Dietrich Voigt
Kamila Schipkowa, Lehrerin dertschedischen Sprache	Regina de Reese
Eugen Anderscht, früher landwirtschaftlicher Projektant, jetzt Schriftsteller	Kurt Elgner
Magda Anderschtowa, seine Frau	Wilhelmine Schlager-Egerer
Milena Anderschtowa, seine Tochter	Helga Pankoke
Irena Wjachtowa, verkauft im Kaufhaus „Weißer Schwan“ Bären	Marianne Epheser
Karl Ratzek, ihr früherer und jetziger Geliebter	Rudolf Reinhardt
Wojta Schouflik, Arbeiter und freiwilliger Hilfspolizist	Fred Graeve
Hesoun, genannt Dolfa, jetzt An- gestellter der Altstoff-Sammelstelle	Wolfgang Dehler
Herr Schikerle, Inspizient	Roland Richter
Herr Beran, Kriminalinspektor a. D.	Gustav-Karl Egerer
Elisabeth Klepschowa, hat sich früher, und jetzt ab und zu, ihren Unterhalt mit Kartenlegen verdient	Elly Pierny
Eine kleine Pionierin	Sieglinde Hennig

Die Bühnenmusik wird von den Jena Oldtimers gespielt

Pause nach dem 2. Akt

Spieldauer: ca. 2 Stunden

Das Stück erschien im Henschelverlag Berlin