



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2704

Blatt: 173

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW\\_archivesource\\_00042908](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00042908)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



31. 7. 65

1 0 30

173

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Hans Dieter Schmidt

# ALLEZ HOPP

Ein Jugendstück aus unseren Tagen um Zirkus und Artisten

Regie: Christa Lehmann  
Musik: Carl Heinz Dieckmann und Dieter Brandt  
Bühnenbild: Michael Pilz  
Kostüme: Elke Hersmann  
Maskenbildner: Walter Gebauer  
Regieassistent: Thomas Jacob  
Technische Leitung: Friedrich Prinzhausen  
Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth  
Beleuchtung: Rolf Baumann, Wolfgang Braune  
Ton: Lothar Sammet  
Inspizient: Wolfgang Schmäh  
Souffleuse: Elli Schaller

|  |                   |
|--|-------------------|
| Friedrich Bergmann,<br>Direktor des Wanderzirkus „Tonelli“ | Hansjosef Bolley  |
| Oskar Mattusche,<br>Stallmeister und BGL-Vorsitzender      | Ernst Eichholz    |
| Teddy, sein Sohn   | Heinz Klevenow    |
| Ive Nils, Clown  | Roland Richter    |
| Timm, sein Sohn  | Justus Fritzsche  |
| Frank Zeise, Werbeleiter                                   | Rudolf Reinhardt  |
| Ete, Stallbursche  | Fred Graeve       |
| Peter Torsten  | Joachim Recknagel |
| Sonja, seine Schwester                                     | Sylvia Kuziemski  |
| Arzt   | Kurt Nagel        |
| 1. Zeltarbeiter  | Curt Kunath       |
| 2. Zeltarbeiter  | Wolfgang Schmäh   |
| VP-Kommissar   | Joachim Entrich   |

Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft Artistik beim  
Jugendklubhaus „Walter Ulbricht“ Weimar  
Leitung: Gerolf Hennig-Wilhardy

Es spielt Dieter Brandt mit seinem kleinen Ensemble

Die Tonbandaufnahmen wurden im Sender Weimar hergestellt

Die Handlung spielt in dem kleinen Wanderzirkus Tonelli während  
eines Gastspiels in einer kleinen Stadt im Bezirk Frankfurt/Oder

3 Akte      Pause nach dem 2. Akt      Spieldauer: ca. 2 Stunden

Das Stück erschien im Henschelverlag Berlin