

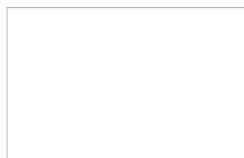
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2704

Blatt: 173

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00042908

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



31.1.65

1030

173

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Hans Dieter Schmidt

ALLEZ HOPP

Ein Jugendstück aus unseren Tagen um Zirkus und Artisten

Regie: Christa Lehmann
Musik: Carl Heinz Dieckmann und Dieter Brandt
Bühnenbild: Michael Pilz
Kostüme: Elke Hersmann
Maskenbildner: Walter Gebauer
Regieassistent: Thomas Jacob
Technische Leitung: Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth
Beleuchtung: Rolf Baumann, Wolfgang Braune
Ton: Lothar Sammet
Inspizient: Wolfgang Schmäh
Souffleuse: Elli Schaller

Friedrich Bergmann, Direktor des Wanderzirkus „Tonelli“	Hannsjoel Bolley
Oskar Mattusche, Stallmeister und BGL-Vorsitzender	Ernst Eichholz
Teddy, sein Sohn	Heinz Klevenow
Ive Nils, Clown	Roland Richter
Timm, sein Sohn	Justus Fritzsche
Frank Zeise, Werbeleiter	Rudolf Reinhardt
Ete, Stallbursche	Fred Graeve
Peter Torsten	Joachim Recknagel
Sonja, seine Schwester	Sylvia Kuziemski
Arzt	Kurt Nagel
1. Zeltarbeiter	Curt Kunath
2. Zeltarbeiter	Wolfgang Schmäh
VP-Kommissar	Joachim Entrich

Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft Artistik beim
Jugendklubhaus „Walter Ulbricht“ Weimar
Leitung: Gerolf Hennig-Wilhardy

Es spielt Dieter Brandt mit seinem kleinen Ensemble

Die Tonbandaufnahmen wurden im Sender Weimar hergestellt

Die Handlung spielt in dem kleinen Wanderzirkus Tonelli während
eines Gastspiels in einer kleinen Stadt im Bezirk Frankfurt/Oder

3 Akte

Pause nach dem 2. Akt

Spieldauer: ca. 2 Stunden

Das Stück erschien im Henschelverlag Berlin

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Spielplan 1964/65

Schauspiel

Friedrich Schiller: „Wallenstein“
William Shakespeare: „Das Wintermärchen“
Lope de Vega: „Ritter vom Mirakel“
Viktor Rosow: „Auf dem Wege“
Peter Hacks: „Die schöne Helena“
Ein deutsches Gegenwartsstück
Hans-Dieter Schmidt: „Allez hopp“
Anneliese Probst: „Der Zauberring“
(Uraufführung)
Max Frisch: „Biedermann und die Brandstifter“ *

Oper

Wolfgang Amadeus Mozart: „Die Zauberflöte“
Georges Bizet: „Carmen“
Richard Strauss: „Die schweigsame Frau“
Jakov Gotovac: „Ero der Schelm“
Karl-Rudi Griesbach: „Der Schwarze, der Weiße
und die Frau“
Giacomo Puccini: „La Bohème“ *
Richard Wagner: „Tristan und Isolde“ *

Operette

Guido Masanetz: „In Frisco ist der Teufel los“

Ballett

Arif Melikow: „Legende von der Liebe“
(Deutsche Erstaufführung)

* im freien Verkauf

V 19 5 Rn G 2 64