



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2696

Blatt: 526

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000278

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



526

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Haus Jena

11. Oktober 1960

1960

BALLETTABEND

Der Dreispitz

Ballett in zwei Bildern von G. Martinez Serra

Musik von Manuel de Falla

Das Recht des Herrn

Ballett in zwei Bildern von Albert Burkat

Musik von Victor Bruns

Musikalische Leitung: Günther Herbig

Inszenierung und Choreographie: Günter Jätzlau

Fachliche Mitarbeit im „Dreispitz“:

Gertraude Kesseldorfer a. G.

Bühnenbild: Franz Havemann

Kostüme: Karl Zopp

Musikalische Einstudierung: Paul Soback

Maskenbildner: Walter Gebauer

Technische Leitung: Kurt Frotschner

Beleuchtung: Alfred Thiele

Inspizient: Rudolf Wallack

Es spielt die Weimarische Staatskapelle

Pause nach dem Ballett „Der Dreispitz“

Spieldauer: 2¼ Stunden

Personen

„Der Dreispitz“

Die Müllerin	Helga Rosenhahn
Der Müller	Günter Jätzlau
Die Corregidora	Gisela Artus
Der Corregidor	Bernd Schürmann
Sein Begleiter	Susanne Bonakowski
Ein Stutzer	Heinz Kempe

Alguacile, Nachbarn:
Mitglieder der Tanzgruppe und des Bewegungschores

Gesang: Annelies Burmeister

Zeit: um 1800

Ort: Dorf in Andalusien

„Das Recht des Herrn“

Die Braut	Renate Haufe
Der Bräutigam	Alfred Wenzel
Der Herr	Günter Jätzlau
Die Geliebte	Helga Rosenhahn
Dorfmusikant	Harald Wandtke
Zwei Dienerinnen	Eva Reinthaller
	Christa Hartmann
Gevatterinnen	Helga Dieckmann
	Sigrid Oehler
Mutter der Braut	Gisela Artus
Gäste des Herrn	Bernd Schürmann
	Harald Wandtke
	Heinz Kempe
Dorfschulze	Rudolf Wallack

Jäger, Hochzeitsgäste, Bauern:
Mitglieder der Tanzgruppe und des Bewegungschores

Zeit: um 1850

Ort: In einem Karpatendorf

V 19 5 Rn G 106 60