



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2696

Blatt: 537

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000289

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



537

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Haus Jena

1. November 1960

19 30

BALLETTABEND

Der Dreispitz

Ballett in zwei Bildern von G. Martinez Serra

Musik von Manuel de Falla

Das Recht des Herrn

Ballett in zwei Bildern von Albert Burkat

Musik von Victor Bruns

Musikalische Leitung: Günther Herbig
Inszenierung und Choreographie: Günter Jätzlau
Fachliche Mitarbeit im „Dreispitz“:
Gertraude Kesseldorfer a. G.

Bühnenbild: Franz Havemann
Kostüme: Karl Zopp
Musikalische Einstudierung: Paul Soback
Maskenbildner: Walter Gebauer
Technische Leitung: Kurt Frotschner
Beleuchtung: Alfred Thiele
Inspizient: Rudolf Wallack

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle

Pause nach dem Ballett „Der Dreispitz“

Spieldauer: 2¼ Stunden

Personen

„Der Dreispitz“

Die Müllerin	Helga Rosenhahn
Der Müller	Günter Jätzlau
Die Corregidora	Gisela Artus
Der Corregidor	Bernd Schürmann
Sein Begleiter	Susanne Bonakowski
Ein Stutzer	Heinz Kempe

Alguacile, Nachbarn:

Mitglieder der Tanzgruppe und des Bewegungschores

Gesang: Annelies Burmeister

Zeit: um 1800

Ort: Dorf in Andalusien

„Das Recht des Herrn“

Die Braut	Renate Haufe
Der Bräutigam	Alfred Wenzel
Der Herr	Günter Jätzlau
Die Geliebte	Helga Rosenhahn
Dorfmusikant	Harald Wandtke
Zwei Dienerinnen	Eva Reinhaller
	Christa Hartmann
Gevatterinnen	Helga Dieckmann
	Sigrid Oehler
Mutter der Braut	Gisela Artus
Gäste des Herrn	Bernd Schürmann
	Harald Wandtke
	Heinz Kempe
Dorfschulze	Rudolf Wallack

Jäger, Hochzeitsgäste, Bauern:

Mitglieder der Tanzgruppe und des Bewegungschores

Zeit: um 1850

Ort: In einem Karpatendorf

V 19 5 Rn G 106 60

stat_derivate_00005981:/SW_009418.tif