

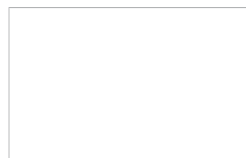
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2696

Blatt: 371

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000173

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



371

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

4. Mai 1961

20³⁰

Die Verlobung im Kloster

Lyrisch-komische Oper von Sergej Prokofjew
nach „Duenna“ von Sheridan

Deutsche Übersetzung: Gerhard Schwalbe und Walter Zimmer

Musikalische Leitung: Günther Herbig
Regie: Hans Wächtler
Chöre: Klaus Zoephel
Choreographie: Günter Jätzlau
Kostüme: Karl Zopp
Maskenbildner: Walter Gebauer
Technische Leitung: Kurt Frotschner
Beleuchtung: Rolf Baumann, Max Schröder
Inspeizient: Rudolf Wallack
Souffleuse: Gusti Ettl-Berger

Die Bühnenbilder wurden nach Entwürfen von Jochen Schube
von Hans-Joachim Hölzel gestaltet

Don Jerom, Edelmann aus Sevilla	Ferdinand Bürgmann a. G.
Don Ferdinand } seine Kinder	Wilfried Lindner
Luisa	Sigrid Ruppert
Duenna bei Luisa	Käthe Retzmann
Don Antonio	Werner Atzrodt
Clara d'Almanza, Freundin Luisas	Annelies Burmeister
Mendoza, ein reicher Fischhändler	Heinz Schlingelhof
Don Carlos, ein verarmter Edelmann	Kurt Köhler
Pater Augustin, Abt eines Klosters	Werner Haseleu
Pater Eustaph	Josef Hattemer
Pater Chartreus } Mönche	Hans-Gottfried Henkel
Pater Benedikt	Hermann Gerber
1. Klosterbruder	Erich Block
2. Klosterbruder	Artur Eberhardt
Lauretta, Dienerin Luisas	Lisa Nowak-Hirschleber
Rosina, Dienerin Claras	Margarete Zorr-Neumann
Lopez, Diener Ferdinands	Leopold Resch
Drei Masken	Josef Hattemer
	Hans-Gottfried Henkel
	Werner Haseleu
Don Jeromes Hausmusik-Kollegium	Jürgen Hopf
	Hartmuth Thieme
	Horst Stöcker

Diener, Mönche, Fischweiber, Gäste

Die Handlung spielt in Sevilla im 18. Jahrhundert

4 Akte (9 Bilder) Spieldauer ca. 2 1/2 Stunden Pause nach dem 4. Bild

Das Werk erschien im Henschelverlag Berlin

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle