Freistaat Thüringen Landesarchiv

Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2696

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000177

Lizenz: http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/

377

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

9. Mai 1961 19 30

Orpheus in der Unterwelt

Satirische Operette in 4 Bildern von Hector Cremieux

Musik von Jacques Offenbach

Erstaufführung der vollständig neubearbeiteten Fassung von Wilhelm Neef

Regie	Fritz Dittgen a. G.
Musikalische Leitung	Günther Herbig
Chöre	Klaus Zoephel
Choreographie	Günther Jätzlau
Bühnenbild	Hans-Martin Perthel
Kostüme	Ingrid Rahaus
Maskenbildner	Walter Gebauer
Technische Leitung	Kurt Frotschner

Regieassistenz und Abendspielleitung: Kurt-Rüdiger Domizlaff; Bühnenbildassistenz: Wolfgang Friedrich; Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth; Beleuchtung: Rolf Baumann, Wolfgang Braune; Inspizient: Rudolf Wallack; Souffleuse: Gusti Ettl-Berger

Pause nach dem 2. Bild

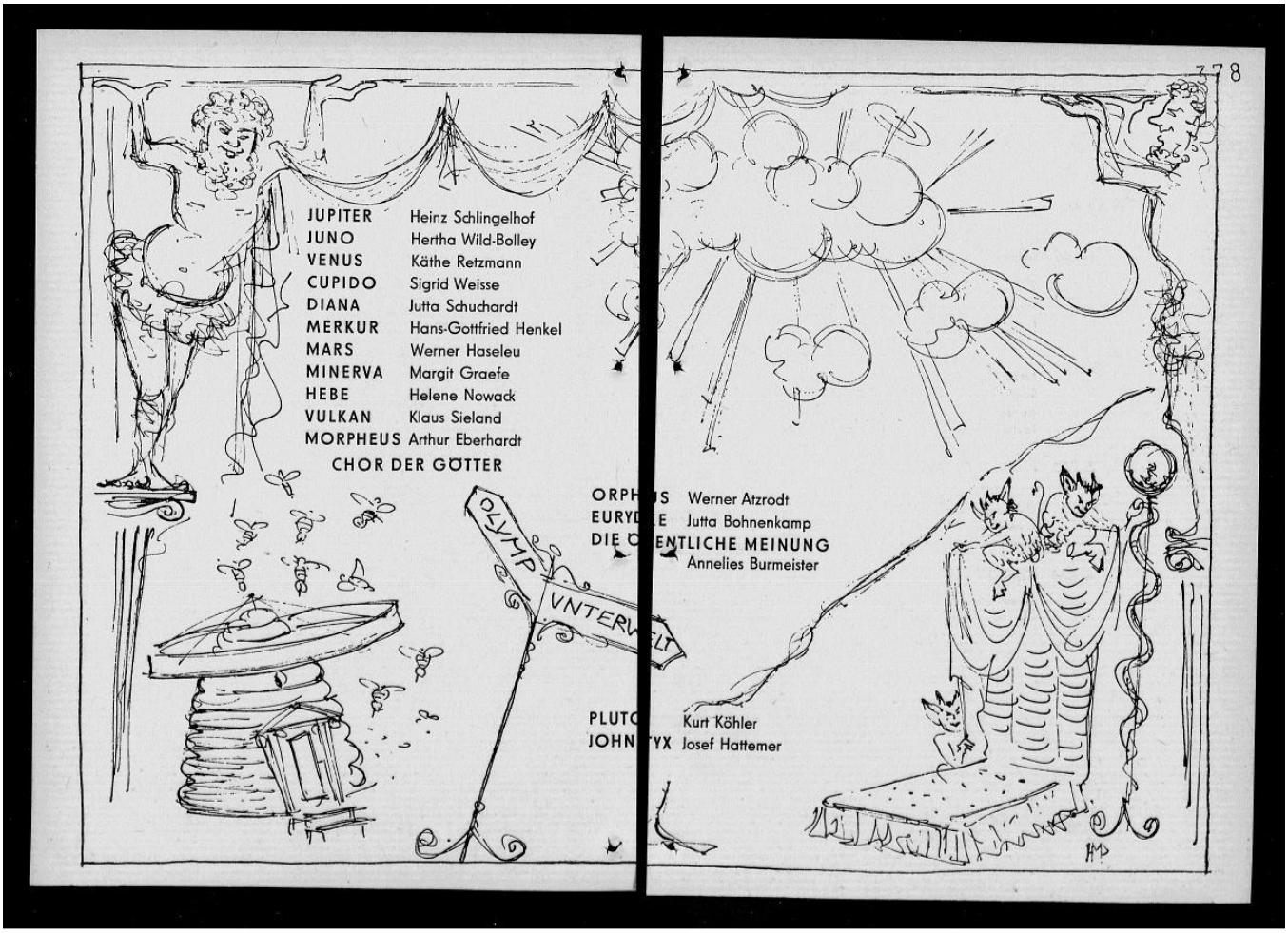
Spieldauer: 2 3/4 Stunden

Es spielt die Weimarische Staatskapelle

Die Neubearbeitung erschien im Henschelverlag Berlin

stat_derivate_00006134:/SW_009152.tif

URMEL



stat_derivate_00006134:/SW_009153.tif

Tänze:

1. Bild Schlange: Eva Reinthaller

Schäferballett

Schäferinnen: Maria Jellinek, Gerda Fink,
Illelore Dinkel, Eva Szendey
Helga Rosenhahn, Heide-Marei Krause
Annelies Schönlein
Amor: Susanne Bonakowsky
Schäfer: Heinz Kempe, Peter Richter, Gabor Zsitva
Ein Mädchen: Laszlo Kereszturi
Edelmann: Bernd Schürmann

3. Bild **Fliegenballett**

Eva Reinthaller
Maria Jellinek, Gerda Fink, Helga Rosenhahn
Annelies Schönlein, Susanne Bonakowski
Hanne Wandtke, Illelore Dinkel

4. Bild **Can-Can**

Damen und Herren des Balletts

V 19 5 Rn G 5 61

stat_derivate_00006134:/SW_009154.tif

UrMEL