



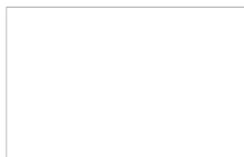
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2696

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000220

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



449

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

19

17. Juni 1961

Orpheus in der Unterwelt

Satirische Operette in 4 Bildern von Hector Cremieux

Musik von Jacques Offenbach

Erstaufführung der vollständig neubearbeiteten Fassung
von Wilhelm Neef

Regie	Fritz Dittgen a. G.
Musikalische Leitung	Günther Herbig
Chöre	Klaus Zoephel
Choreographie	Günther Jätzlau
Bühnenbild	Hans-Martin Perthel
Kostüme	Ingrid Rahaus
Maskenbildner	Walter Gebauer
Technische Leitung	Kurt Frotschner

Regieassistentz und Abendspielleitung: Kurt-Rüdiger Domizlaff;
Bühnenbildassistentz: Wolfgang Friedrich; Technische Einrichtung:
Karl Eckardt, Horst Roth; Beleuchtung: Rolf Baumann, Wolfgang Braune;
Inspezient: Rudolf Wallack; Souffleuse: Gusti Ettl-Berger

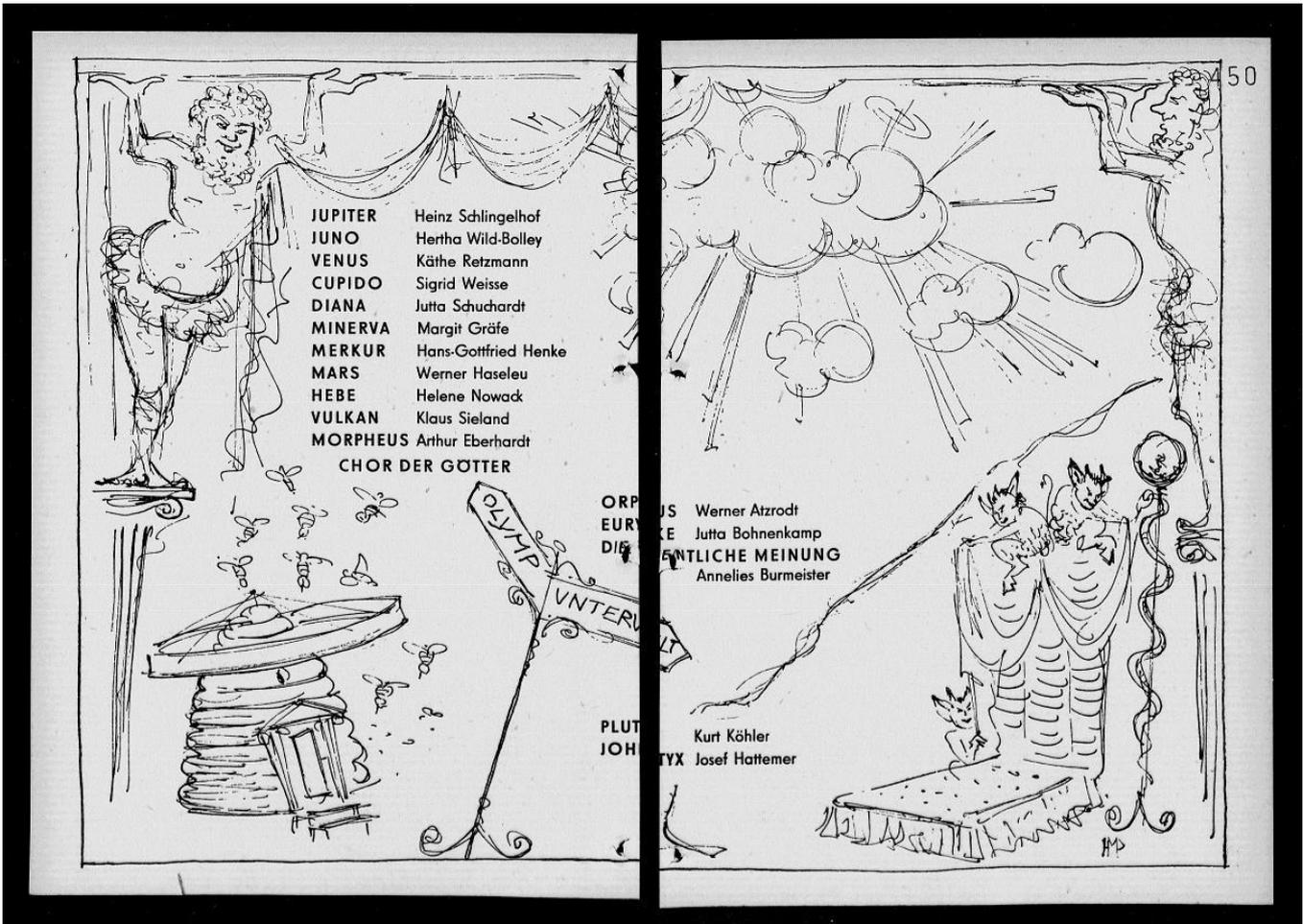
Pause nach dem 2. Bild

Spieldauer: 2³/₄ Stunden

Es spielt die Weimarische Staatskapelle

Die Neubearbeitung erschien im Henschelverlag Berlin

stat_derivate_00006164:/SW_009265.tif



stat_derivate_00006164:/SW_009266.tif

Tänze:

1. Bild Schlange: Eva Reinthaller

Schäferballett

Schäferinnen: Maria Jellinek, Gerda Fink,
Illelore Dinkel, Eva Szendey
Helga Rosenhahn, Heide-Marei Krause
Annelies Schönlein

Amor: Susanne Bonakowsky

Schäfer: Heinz Kempe, Peter Richter, Gabor Zsitva

Ein Mädchen: Laszlo Kereszturi

Edelmann: Bernd Schürmann

3. Bild Fliegenballett

Eva Reinthaller

Maria Jellinek, Gerda Fink, Helga Rosenhahn

Annelies Schönlein, Susanne Bonakowski

Hanne Wandtke, Illelore Dinkel

4. Bild Can-Can

Damen und Herren des Balletts

V 19 5 Rn G 5 61