



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2696

Blatt: 725

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat\\_archivesource\\_00000444](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000444)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



725

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Haus Jena

14<sup>39</sup>

2. Juli 1961

# BOLERO

Operette in drei Akten

von

Otto Schneiderei

Musik von Eberhard Schmidt, Nationalpreisträger

Musikalische Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Inszenierung: Kurt-Rüdiger Domizlaff

Bühnenbild: Hans-Martin Perthel

Choreographie: Günter Jätzlau

Chöre: Klaus Zoepfel

Fechtszene: Hans-Georg Voigt

Kostüme: Ingrid Rahaus

Maskenbildner: Walter Gebauer

Technische Einrichtung: Kurt Heptner

Beleuchtung: Alfred Thiele

Inspizient: Rudolf Wallack

Souffleuse: Herma Ebhardt-Weise

Zeit und Ort der Handlung: Um 1800 in Granada

Es spielt das Sinfonieorchester Jena

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Spieldauer: 2 $\frac{1}{4}$  Stunden

Das Stück erschien im Henschelverlag Berlin

Dem Duett „Daß du mich nie vergißt“ im 3. Akt liegt ein altspanisches Liebeslied aus der Sammlung „Gedichte der Spanier“ (übersetzt von Rudolf Großmann, erschienen in der Dieterischen Verlagsbuchhandlung, Leipzig) zu Grunde.

## Personen:

Daraxa, eine Teppichweberin	Jutta Schuchardt
Don Manuel, ein Dichter	Fritz Kotscha. a. G.
Perez, Alcalde	Heinz Schlingelhof
Don Quijada, Polizeihauptmann	Werner Haseleu
Antonio, Schenkwirt	Josef Hattemer
Laura, seine Frau	Helene Nowak
Teresa, ihre Tochter	Margit Gräfe
Don Pedro, Graf von Sarria	Armin Roder
Bellardo, sein Sekretär	Leopold Resch
Fajardo, ein junger Bauer	Hans-Gottfried Henkel
Leon, sein Bruder	Kurt-Rüdiger Domizlaff
Galego, Zwiebelhändler	Georg Hartenfeller

Bauern, Händler, Bürger, Mädchen, Musikanten, Mönche,  
Polizisten, Soldaten, Sänfenträger

## Tänze:

### 1. Akt

Gaukler: Die Tänzerin: Christa Hartmann  
Die Kartenlegerin: Helga Rosenhahn  
Der Torero: Bernd Schürmann  
Der Stier: Peter Richter  
Der Clown: Harald Wandtke

Fandanguillo: Illelore Dinkel, Renate Haufe, Maria Jellinek,  
Heidi Krause, Sigrid Oehler,  
Laszlo Kereszturi, Peter Richter,  
Bernd Schürmann, Harald Wandtke, Alfred Wenzel

### 2. Akt

Bolero: Hildegard Rühl  
Damen und Herren des Balletts

### 3. Akt

Finale: Damen und Herren des Balletts

V 19 5 Rn G 5 61