



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2700

Blatt: 125

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000081

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



125

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

13. Nov. 1962 1930

FIDELIO

Oper in zwei Akten

Musik von LUDWIG VAN BEETHOVEN

Text nach Jean Nicolas Bouilly
von Joseph Sonnleithner und Friedrich Treitschke

Musikalische Leitung: Rudolf Bräuer
Inszenierung: Dieter Bülter-Marell
Gesamtausstattung: Hans-Martin Perthel
Chöre: Johannes Fritzsche
Regieassistentz: Peter Ehrlich

Don Fernando, Minister	Werner Haseleu
Don Pizarro, Gouverneur	Hajo Müller
Florestan, ein Gefangener	August Schmidt
Leonore, seine Gattin, unter dem Namen Fidelio	Lisbeth Schmidt-Glänzel
Rocco, Kerkermeister	Helmut Bante
Marzelline, seine Tochter	Christa Schroedter
Jaquino, Pförtner des Gefängnisses	Horst Hiestermann
Erster Gefangener	Dieter Kraushaar
Zweiter Gefangener	Hans-Gottfried Henkel

Wachen, Gefangene, Volk

Technische Leitung: Kurt Frotschner
Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth
Maskenbildner: Walter Gebauer
Beleuchtung: Rolf Baumann, Max Schröder
Inspizient: Paul Glass
Souffleuse: Hildegard Neupert

Es spielt die Weimarische Staatskapelle

Spieldauer: 2 $\frac{1}{2}$ Stunden

Pause nach dem 1. Akt