



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2700

Blatt: 134

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000087

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



134

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

1 9. Nov. 1962

OTHELLO

Oper in 4 Akten

Musik von Giuseppe Verdi

Dichtung von Arrigo Boito

Deutsche Fassung frei nach der Übertragung von Max Kalbeck

Musikalische Leitung: Gerhard Pflüger

Inszenierung: Dieter Bülter-Marell

Bühnenbild: Hans-Martin Perthel

Chöre: Johannes Fritzsche

Kostüme: Karl Zopp

Maskenbildner: Walter Gebauer

Regieassistent: Peter Ehrlich

Othello, Befehlshaber der venezianischen Flotte

Desdemona, Othellos Gattin

Jago, Fähnrich

Emilia, Jagos Gattin

Cassio, Hauptmann

Rodrigo, ein reicher Venezianer

Montano, Vorgänger Othellos als Statthalter von Cypern

Lodovico, Gesandter der Republik Venedig

Ein Herold

August Schmidt

Sigrid Ruppert

Wilfried Lindner

Julia Pelles

Horst Hiestermann

Dieter Kraushaar

Werner Haseleu

Helmut Bante

Bernhard Lies

Einstudierung der Fechtscene: Anne Eicke

Technische Leitung: Kurt Frotschner

Technische Einrichtung: Karl Eckardt / Horst Roth

Beleuchtung: Rolf Baumann / Max Schröder

Inspizient: Rudolf Wallack

Souffleuse: Marga Hässner

Die Handlung spielt auf der zur Republik Venedig gehörenden Insel Cypern
am Ende des 15. Jahrhunderts

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle

Spieldauer: ca. 3 Stunden

Pause nach dem 2. Bild