

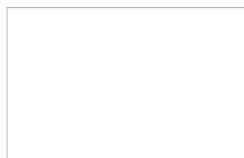
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2700

Blatt: 186

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000122

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



186

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

22. Dez. 1962 19⁰⁰

ZAR UND ZIMMERMANN

Komische Oper in 3 Akten

von

Albert Lortzing

Musikalische Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Inszenierung: Kurt-Rüdiger Domizlaff

Regieassistentz: Hajo Müller

Bühnenbild: Hans-Martin Perthel

Chöre: Hans-Joachim Ludwig

Choreographie: Ruth Wolf

Kostüme: Karl Zopp

Maskenbildner: Walter Gebauer

Technische Leitung: Kurt Frotschner

Technische Einrichtung: Karl Eckardt

Beleuchtung: Rolf Baumann / Max Schröder

Inspizient: Rudolf Wallack

Souffleuse: Marga Hässner

Einen Teil der Kostümausstattung stellte uns die DEFA zur Verfügung

Pause nach dem 1. Akt

Spieldauer: 2³/₄ Stunden

stat_derivate_00006409:/SW_011588.tif

Personen

Peter I., Zar von Rußland, als Zimmergeselle unter dem Namen Peter Michaelow	Hans-Gottfried Henkel
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle	Horst Hiestermann
van Bett, Bürgermeister von Saardam	Heinz Schlingelhof
Marie, seine Nichte	Sigrid Weisse
General Lefort, russischer Gesandter	Hans-Georg Stefan
Lord Syndham, englischer Gesandter	Hajo Müller
Marquis von Chateauneuf, französischer Gesandter	Wolfgang Grimmer
Frau Browe, Werftbesitzerin	Margarete Zorr-Neumann
Offizier	Bernhard Lies
Ratsdiener	Rudolf Wallack
Drei Ratsherren: Alfred Paul, Klaus Walter, Heinz Wiesner	
Das Brautpaar: Renate Nedorost, Klaus Sieland	
Einwohner von Saardam, Soldaten	

— — —

Der Opernchor des Deutschen Nationaltheaters

Mitglieder des Balletts des Deutschen Nationaltheaters

Es spielt die Weimarische Staatskapelle

V 19 5 Rn G 5 62