



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2700

Blatt: 193

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000124

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



193

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

26. Dezember 1962

18 00

DIE FLEDERMAUS

Operette in 3 Akten

von

Karl Haffner und Richard Genée

nach dem Französischen des Meilhac und Halévy

neu bearbeitet von Wilhelm Neef

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Rudolf Bräuer

Inszenierung: Kurt-Rüdiger Domizlaff

Bühnenbild: Hans-Martin Perthel

Chöre: Johannes Fritzsche

Choreographie: Ruth Wolf

Regieassistentz: Josef Hattemer

Kostüme: Ingrid Rahaus

Maskenbildner: Walter Gebauer

Technische Leitung: Kurt Frotschner

Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth

Beleuchtung: Rolf Baumann, Max Schröder

Inspizient: Rudolf Wallack

Souffleuse: Hildegard Neupert

*Die Kostümausstattung wurde mit wesentlicher Unterstützung
der PGH Maßkleidung (Damenabteilung) und der PGH „Solid“
Weimar in eigenen Werkstätten angefertigt*

Kleine Pause nach dem 1. Akt

Große Pause nach dem 2. Akt

Spieldauer: 3 Stunden

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle

Die Neubearbeitung erschien im Henschelverlag Berlin

stat_derivate_00006415:/SW_011612.tif