



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2700

Blatt: 193

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000124

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



193

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

26. Dezember 1962

18 00

DIE FLEDERMAUS

Operette in 3 Akten

von

Karl Haffner und Richard Genée

nach dem Französischen des Meilhac und Halévy

neu bearbeitet von Wilhelm Neef

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Rudolf Bräuer

Inszenierung: Kurt-Rüdiger Domizlaff

Bühnenbild: Hans-Martin Perthel

Chöre: Johannes Fritzsche

Choreographie: Ruth Wolf

Regieassistentz: Josef Hattemer

Kostüme: Ingrid Rahaus

Maskenbildner: Walter Gebauer

Technische Leitung: Kurt Frotschner

Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth

Beleuchtung: Rolf Baumann, Max Schröder

Inspizient: Rudolf Wallack

Souffleuse: Hildegard Neupert

Die Kostümausstattung wurde mit wesentlicher Unterstützung
der PGH Maßkleidung (Damenabteilung) und der PGH „Solid“
Weimar in eigenen Werkstätten angefertigt

Kleine Pause nach dem 1. Akt

Große Pause nach dem 2. Akt

Spieldauer: 3 Stunden

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle

Die Neubearbeitung erschien im Henschelverlag Berlin

Personen

<i>Gabriel von Eisenstein</i>	<i>Horst Hiestermann</i>
<i>Rosalinde, seine Frau</i>	<i>Ruth Portius</i>
<i>Adele, Stubenmädchen bei Eisenstein</i>	<i>Sigrid Weisse</i>
<i>Ida, ihre Schwester</i>	<i>Margit Gräfe</i>
<i>Dr. Falke, Notar</i>	<i>Hans-Gottfried Henkel</i>
<i>Frank, Gefängnisdirektor</i>	<i>Heinz Schlingelhof</i>
<i>Alfred, Sänger</i>	<i>Wolfgang Grimmer</i>
<i>Prinz Orlofsky</i>	<i>Dieter Kraushaar</i>
<i>Iwan, Diener des Prinzen Orlofsky</i>	<i>Bernhard Lies</i>
<i>Felicitas</i>	<i>Charlotte Siegler</i>
<i>Dr. Blind, Advokat</i>	<i>Josef Hattemer</i>
<i>Frosch, Justizwachtmeister</i>	<i>Martin Zehner</i>
<i>Justizbeamte</i>	<i>Max Haupt</i>
	<i>Heinrich Niehaus</i>

Gäste beim Ball des Prinzen Orlofsky, Diener

Tänze:

*Renate Haufe, Rosalinde Lange, Helga Rosenhahn,
Gertscho Batschwarow, Günther Smigay, Alfred Wenzel
und das Ballett des Deutschen Nationaltheaters*

Die Handlung spielt um 1870 in Österreich

V 19 5 Rn G 5 62