



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2700

Blatt: 243

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000159

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



243

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

17. Feb. 1963

18⁰⁰

LOHENGRIN

Romantische Oper in drei Aufzügen

von

Richard Wagner

Musikalische Leitung: Gerhard Pflüger
Inszenierung: Dieter Bülter-Marell
Gesamtausstattung: Hans-Martin Perthel
Chöre: Johannes Fritzsche
Regieassistent: Peter Ehrlich
Musikalische Einstudierung: Ivan Teleki

Heinrich der Vogler, deutscher König	Helmut Bante
Lohengrin	August Schmidt
Elsa von Brabant	Lisbeth Schmidt-Glänzel
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Paul Unwahr
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Hajo Müller
Ortrud, seine Gemahlin	Julia Pelles
Der Heerrufer des Königs	Wolffried Prigann
Vier brabantische Edle	Wolfgang Grimmer
	Josef Hattemer
	Werner Haseleu
	Hans-Gottfried Henkel

Grafen, Edle Edelfrauen, Heergefolge

Technische Leitung: Kurt Frotschner
Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth
Beleuchtung: Rolf Baumann, Max Schröder
Maskenbildner: Walter Gebauer
Inspizient: Paul Glass
Souffleuse: Marga Hässner

Die Kostüme wurden in den Werkstätten des Deutschen Nationaltheaters angefertigt

Einstudierung der Kampfszene: Anne Eicke

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle

Spieldauer: ca. 3½ Stunden Pausen nach dem 1. und 2. Aufzug