



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2700

Blatt: 277

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000335

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



277

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

17. März 1963 18 00

LOHENGRIN

Romantische Oper in drei Aufzügen

von

Richard Wagner

Musikalische Leitung: Gerhard Pflüger

Inszenierung: Dieter Bülter-Marell

Gesamtausstattung: Hans-Martin Perthel

Chöre: Johannes Fritzsche

Regieassistent: Peter Ehrlich

Musikalische Einstudierung: Ivan Teleki

Heinrich der Vogler, deutscher König	Helmut Bante
Lohengrin	August Schmidt
Elsa von Brabant	Sigrid Ruppert
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Paul Unwahr
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Hajo Müller
Ortrud, seine Gemahlin	Julia Pelles
Der Heerrufer des Königs	Werner Haseleu
Vier brabantische Edle	Wolfgang Grimmer
	Josef Hattemer
	Wolffried Prigann
	Hans-Gottfried Henkel

Grafen, Edle Edelfrauen, Heergefolge

Technische Leitung: Kurt Frotschner

Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth

Beleuchtung: Rolf Baumann, Max Schröder

Maskenbildner: Walter Gebauer

Inspizient: Paul Glass

Souffleuse: Marga Hässner

Die Kostüme wurden in den Werkstätten des Deutschen Nationaltheaters angefertigt

Einstudierung der Kampfszene: Anne Eicke

Es spielt die Weimarische Staatskapelle

Spieldauer: ca. 3½ Stunden

Pausen nach dem 1. und 2. Aufzug