

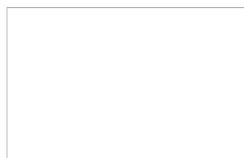
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2700

Blatt: 332

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000453

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



332

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

1 8. April 1963 1 9 30

DIE FLEDERMAUS

Operette in 3 Akten

von

Karl Haffner und Richard Genée

nach dem Französischen des Meilhac und Halévy

neu bearbeitet von Wilhelm Neef

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Rudolf Bräuer

Inszenierung: Kurt-Rüdiger Domizlaff

Bühnenbild: Hans-Martin Perthel

Chöre: Johannes Fritzsche

Choreographie: Ruth Wolf

Regieassistenz: Josef Hattemer

Kostüme: Ingrid Rahaus

Maskenbildner: Walter Gebauer

Technische Leitung: Kurt Frotschner

Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth

Beleuchtung: Rolf Baumann, Max Schröder

Inspizient: Rudolf Wallack

Souffleuse: Hildegard Neupert

*Die Kostümausstattung wurde mit wesentlicher Unterstützung
der PGH Maßkleidung (Damenabteilung) und der PGH „Solid“
Weimar in eigenen Werkstätten angefertigt*

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Spieldauer: 3 Stunden

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle

Die Neubearbeitung erschien im Henschelverlag Berlin

Personen

<i>Gabriel von Eisenstein</i>	<i>Horst Hiestermann</i>
<i>Rosalinde, seine Frau</i>	<i>Ruth Portius</i>
<i>Adele, Stubenmädchen bei Eisenstein</i>	<i>Sigrid Weisse</i>
<i>Ida, ihre Schwester</i>	<i>Margit Gräfe</i>
<i>Dr. Falke, Notar</i>	<i>Wolffried Prigann</i>
<i>Frank, Gefängnisdirektor</i>	<i>Heinz Schlingelhof</i>
<i>Alfred, Sänger</i>	<i>Wolfgang Grimmer</i>
<i>Prinz Orlofsky</i>	<i>Hans-Gottfried Henkel</i>
<i>Iwan, Diener des Prinzen Orlofsky</i>	<i>Bernhard Lies</i>
<i>Felicitas</i>	<i>Charlotte Siegler</i>
<i>Dr. Blind, Advokat</i>	<i>Josef Hattemer</i>
<i>Frosch, Justizwachtmeister</i>	<i>Martin Zehner</i>
<i>Justizbeamte</i>	<i>Max Haupt</i>
	<i>Heinrich Niehaus</i>

Gäste beim Ball des Prinzen Orlofsky, Diener

Tänze:

*Renate Haufe, Rosalinde Lange, Helga Rosenhahn,
Gertscho Batschwarow, Günther Smigay, Alfred Wenzel
und das Ballett des Deutschen Nationaltheaters*

Die Handlung spielt um 1870 in Österreich

V 19 5 Rn G 5 63