



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2700

Blatt: 442

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000568

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



442

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

6. Juni 1953 1930

RUSALKA

Lyrisches Märchen in drei Akten von Jaroslav Kvapil

Musik von Antonin Dvorak

Übersetzung von Robert Brock

Musikalische Leitung: Rudolf Bräuer
Regie: Ernst Kranz
Bühnenbild: Hans-Martin Perthel
Chöre: Johannes Fritzsche
Choreographie: Ruth Wolf
Kostüme: Karl Zopp
Maskenbildner: Walter Gebauer
Regieassistent: Josef Hattemer
Musikalische Einstudierung: Gerd von der Osten
Bühnenbildassistent: Konrad Aust

| | |
|---------------------|-------------------------|
| Der Prinz | August Schmidt |
| Eine fremde Fürstin | Lisbeth Schmidt-Glänzel |
| Rusalka | Sigrid Ruppert |
| Der Wassermann | Helmut Bante |
| Die Hexe | Julia Pelles |
| Der Heger | Dieter Kraushaar |
| Der Küchenjunge | Margit Gräfe |
| Elfen | Charlotte Siegler |
| | Dietlinde Kuckelt |
| | Margarete Zorr-Neumann |
| Ein Jäger | Hans-Gottfried Henkel |

Gefolge des Prinzen, Gäste, Waldelfen

Technische Leitung: Kurt Frotschner
Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth
Beleuchtung: Rolf Baumann, Max Schröder
Inspizient: Paul Glass
Souffleuse: Hildegard Neupert

Ballett des Deutschen Nationaltheaters

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle

Spieldauer: 2³/₄ Stunden

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Die Oper erschien im Henschelverlag Berlin