



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2702

Blatt: 11

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000468

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



11

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

1. Sep. 1963

19⁰⁰

FIDELIO

Oper in zwei Akten

Musik von LUDWIG VAN BEETHOVEN

Text nach Jean Nicolas Bouilly
von Joseph Sonnleithner und Friedrich Treitschke

Musikalische Leitung: Rudolf Bräuer
Wolf-Dieter Hauschild
Inszenierung: Dieter Bülter-Marell
Gesamtausstattung: Hans-Martin Perthel
Chöre: Johannes Fritzsche
Abendspielleitung: Peter Ehrlich

Don Fernando, Minister	Werner Haseleu
Don Pizarro, Gouverneur	Hajo Müller
Florestan, ein Gefangener	August Schmidt
Leonore, seine Gattin, unter dem Namen Fidelio	Lisbeth Schmidt-Glänzel
Rocco, Kerkermeister	Helmut Bante
Marzeline, seine Tochter	Christa Schroedter
Jaquino, Pförtner des Gefängnisses	Klaus Herrich
Erster Gefangener	Peter Seufert
Zweiter Gefangener	Christian Höllein

Wachen, Gefangene, Volk

Technische Leitung: Kurt Frotschner
Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth
Maskenbildner: Walter Gebauer
Beleuchtung: Rolf Baumann, Max Schröder
Inspizient: Paul Glass
Souffleuse: Hildegard Neupert

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle

Spieldauer: 2¹/₄ Stunden

Pause nach dem 1. Akt