



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2703

Blatt: 104

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00043361

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



104
DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Haus Jena 2. Dez. 1963

RUSALKA 1930

Lyrisches Märchen in drei Akten von Jaroslav Kvapil

Musik von Antonin Dvorak

Übersetzung von Robert Brock

Musikalische Leitung: Rudolf Bräuer

Regie: Ernst Kranz

Lühhnenbild: Hans-Martin Perthel

Chöre: Hans-Joachim Ludwig

Choreographie: Ruth Wolf

Kostüme: Karl Zopp

Maskenbildner: Walter Gebauer

Regieassistent: Josef Hattemer

Musikalische Einstudierung: Gerd von der Osten

Bühnenbildassistent: Konrad Aust

Der Prinz	Vilem Noval
Eine fremde Fürstin	Lisbeth Schmidt-Glänzel
Rusalka	Sigrid Ruppert
Der Wassermann	Helmut Bante
Die Hexe	Julia Pelles
Der Heger	Josef Hattemer
Der Küchenjunge	Margit Gräfe
Elfen	Charlotte Siegler
	Dietlinde Kuckelt
	Margarete Zorr-Neumann
Ein Jäger	Kurt Köhler

Gefolge des Prinzen, Gäste, Waldelfen

Technische Leitung: Kurt Frotschner

Technische Einrichtung: Helmut Schwieder

Beleuchtung: Alfred Thiele

Inspizient: Paul Glass

Souffleuse: Hildegard Neupert

Ballett des Deutschen Nationaltheaters

Es spielt das Sinfonieorchester Jena

Spieldauer: 2 $\frac{3}{4}$ Stunden

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Die Oper erschien im Henschelverlag Berlin