



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2702

Blatt: 238

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000637

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



238

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

1 Jan. 1964 19 00

Der Zigeunerbaron

Operette in drei Akten

nach einer Erzählung von Maurus Jokai von Ignaz Schnitzer

Musik: Johann Strauss

In einer Bühneneinrichtung von Otto Schneiderei

Regie: Peter Ehrlich

Musikalische Leitung: Karl Heinz Richter

Bühnenbild: Eberhard Söhnel

Kostüme: Ingrid Rahaus

Chöre: Johannes Fritzsche

Choreographie: Liesbeth Hagen a. G.
Alfred Wenzel

Zigeuner

Sandor Barinkay	August Schmidt
Czipra, Stammesmutter	Dietlinde Kuckelt
Saffi	Ruth Portius
Paprika	Roselinde Lange
Pali	Rolf Möbius
Ferko	Max Haupt
Joszi	Hans Karthäuser
Mihaly	Heinz Wiesner
Alter Zigeuner	Alfred Paul

Magyaren

Graf Homonay	Wilfried Lindner
Kalman Zsupan	Heinz Schlingelhof
Arsena, seine Tochter	Margit Gräfe
Mirabella, Haushälterin	Herta Adam
Ottokar	Peter Seufert
Janos	Karl-Heinz Gruhn

Österreicher

Archibald Carnero, Hofrat	Josef Hattemer
Lampel, sein Sekretär	Heinrich Niehaus

Technische Leitung: Kurt Frotschner

Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth

Beleuchtung: Rolf Baumann, Wolfgang Braune

Abendspielleitung: Josef Hattemer

Maskenbildner: Walter Gebauer

Inspizient: Rudolf Wallack

Souffleuse: Hildegard Neupert

Pause nach dem 1. Akt

Spieldauer: 2¹/₄ Stunden

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle