



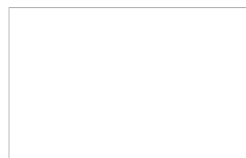
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2702

Blatt: 252

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000642

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



252

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Verdi-Jahr 1963 -- 7. Jan. 1964

DER TROUBADOUR

19 00

Drama in 4 Akten (8 Bilder) von S. Camarano und E. Bardare
Neufassung von Dieter Bülter-Marell und Peter Ehrlich

Musik von
Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Rudolf Bräuer
Inszenierung: Peter Ehrlich
Bühnenbild: Eberhard Sönnel
Chöre: Johannes Fritzsche

Graf von Luna	Kurt Köhler
	Wilfried Lindner
Ferrando, Hauptmann Lunas	Helmut Bante
	Hajo Müller
Leonore, Gräfin von Sargasto	Sigrid Ruppert
Inez, Leonores Vertraute	Margit Gräfe
	Margarete Zorr-Neumann
Azucena	Julia Pelles
Manrico, ein Troubadour	Vilem Noval
	August Schmidt
Ruiz, Vertrauter Manricos	Klaus Herrich
	Peter Seufert
Bauern	Heinrich Niehaus
	Hans Kartheuser

Technische Leitung: Kurt Frotschner
Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth
Beleuchtung: Rolf Baumann, Wolfgang Braune
Maskenbildner: Walter Gebauer
Inspizient: Rudolf Wallack
Souffleuse: Hildegard Neupert

Die Kostüme wurden uns freundlicherweise von den
Landesbühnen Sachsen zur Verfügung gestellt.

Entwurf: Hans Reichard

Nachfertigung: Karl Zopp

Es spielt die Weimarische Staatskapelle

Pause nach dem 4. Bild

Spieldauer 2 $\frac{3}{4}$ Stunden