



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2702

Blatt: 268

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000653

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



268

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

18. Jan. 1964 1900

Wenn ich König wär . . .

Oper in drei Akten von A. Dennery und J. Brésit

Ins Deutsche übertragen und eingerichtet von
Karlheinz Gutheim und Wilhelm Reinking

Musik von Adolphe Adam

Musikalische Leitung: Rudolf Bräuer

Inszenierung: Peter Ehrlich

Bühnenbild: Michael Pilz

Kostüme: Ingrid Rahaus

Masken: Walter Gebauer

Chöre: Hans-Joachim Ludwig

Choreographie: Ruth Wolf | Helga Rosenhahn

Fischer: Zephoris
Zelide, seine Schwester
Pifear, Zelides Verlobter

Horst Hiestermann
Margit Gräfe
Klaus Herrich

Hofgesellschaft:

Der König
Prinzessin Nemea
Prinz Kadoor
Zizell, Strandvogt

Kurt Köhler
Christa Schroedter
Werner Haseleu
Christian Höllein
Heinz Schlingelhof
Ruth Portius
Rolf Möbius
Klaus Walter
Armin Hahl
Max Haupt

Eine Hofdame
Der Leibarzt
Der Zeremonienmeister
Der Hauptmann der Wache
Ein Diener

Technische Leitung: Kurt Frotschner

Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth

Beleuchtung: Rolf Baumann | Wolfgang Braune

Inspizient: Rudolf Wallack

Souffleuse: Marga Hässner

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle

Es tanzt ein Kinderballett

Pause nach dem 1. Akt

Spieldauer ca. 2 1/2 Stunden