



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2702

Blatt: 304

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000678

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Freitag, den 14. Februar 1964, 20.00 Uhr

2. SINFONIEKONZERT

DER WEIMARISCHEN STAATSKAPELLE

Dirigent: GERHARD PFLÜGER

Solistinnen: JULIANE LERCHE und

INGEBORG HERKOMER, Weimar, Klavier

MAX BUTTING

geb. 1888

Serenade op. 107, Erstaufführung

Allegro

Andante

Vivo

WOLFGANG AMADEUS MOZART

1756-1791

Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-Dur, KV 365

Allegro

Andante

Rondo (Allegro)

Pause

FRANCIS POULENC

geb. 1899

Konzert für zwei Klaviere und Orchester d-Moll, Erstaufführung

Allegro ma non troppo

Larghetto

Finale (Allegro molto)

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

1809-1847

4. Sinfonie A-Dur op. 90 (Italienische)

Allegro vivace

Andante con moto

Con moto moderato

Saltarello (Presto)