

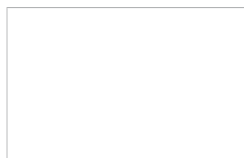
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2702

Blatt: 306

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000679

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



306

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

15. Feb. 1964 19⁰⁰

Der Zigeunerbaron

Operette in drei Akten

nach einer Erzählung von Maurus Jokai von Ignaz Schnitzer

Musik: Johann Strauss

In einer Bühneneinrichtung von Otto Schneidereit

Regie: Peter Ehrlich

Musikalische Leitung: Karl-Heinz Richter

Bühnenbild: Eberhard Söhnel

Kostüme: Ingrid Rahaus

Chöre: Johannes Fritzsche

Choreographie: Liesbeth Hagen a. G.
Alfred Wenzel

Zigeuner

Sandor Barinkay	Vilem Noval
Czipra, Stammesmutter	Dietlinde Kuckelt
Saffi	Ruth Portius
Paprika	Roseline Lange
Pali	Rolf Möbius
Ferko	Max Haupt
Joszi	Hans Karthäuser
Mihaly	Heinz Wiesner
Alter Zigeuner	Alfred Paul

Magyaren

Graf Homonay	Kurt Köhler
Kalman Zsupan	Christian Höllein
Arsena, seine Tochter	Margit Gräfe
Mirabella, Haushälterin	Herta Adam
Ottokar } Hirten	Peter Seufert
Janos }	Karl-Heinz Gruhn

Österreicher

Archibald Carnero, Hofrat	Josef Hattemer
Lampel, sein Sekretär	Heinrich Niehaus

Technische Leitung: Kurt Frotschner

Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth

Beleuchtung: Rolf Baumann, Wolfgang Braune

Abendspielleitung: Josef Hattemer

Maskenbildner: Walter Gebauer

Inspizient: Rudolf Wallack

Souffleuse: Hildegard Neupert

Pause nach dem 1. Akt

Spieldauer: 2 1/2 Stunden

Es spielt die Weimarische Staatskapelle