



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2702

Blatt: 321

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000691

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



321

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

27. Feb. 1964 19⁰⁰

DER TROUBADOUR

Drama in 4 Akten (8 Bilder) von S. Camarano und E. Bardare
Neufassung von Dieter Bülter-Marell und Peter Ehrlich

Musik von
Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Hans-Peter Frank a. G.
Inszenierung: Peter Ehrlich
Bühnenbild: Eberhard Söhnel
Chöre: Johannes Fritzsche

Graf von Luna Wilfried Lindner
Ferrando, Hauptmann Lunas . . . Helmut Bante
Leonore, Gräfin von Sargasto . . . Sigrid Ruppert
Inez, Leonores Vertraute Margarete Zorr-Neumann
Azucena Julia Pelles
Manrico, ein Troubadour Vilem Noval
Ruiz, Vertrauter Manricos Klaus Herrich
Bauern Heinrich Niehaus
Hans Kartheuser

Technische Leitung: Kurt Frotschner
Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth
Beleuchtung: Rolf Baumann, Wolfgang Braune
Maskenbildner: Walter Gebauer
Inspizient: Rudolf Wallack
Souffleuse: Marga Hässner

Die Kostüme wurden uns freundlicherweise von den
Landesbühnen Sachsen zur Verfügung gestellt.

Entwurf: Hans Reichard

Nachfertigung: Karl Zopp

Es spielt die Weimarische Staatskapelle

Pause nach dem 4. Bild

Spieldauer 2³/₄ Stunden

stat_derivate_00006745:/SW_013126.tif