



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2702

Blatt: 325

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000695

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



325

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

1. März 1964 18⁰⁰

LOHENGRIN

Romantische Oper in drei Aufzügen

von

Richard Wagner

Musikalische Leitung: Walter König a. G.

Inszenierung: Dieter Bülter-Marell

Gesamtausstattung: Hans-Martin Perthel

Chöre: Johannes Fritzsche

Abendspielleitung: Peter Ehrlich

Musikalische Einstudierung: Ivan Teleki

Heinrich der Vogler, deutscher König	Helmut Bante
Lohengrin	August Schmidt
Elsa von Brabant	Lisbeth Schmidt-Glänzel
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Klaus Hempel
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Hajo Müller
Ortrud, seine Gemahlin	Julia Pelles
Der Heerrufer des Königs	Siegfried Mühlhaus
Vier brabantische Edle	Klaus Herrich
	Peter Seufert
	Bernhard Lies
	Christian Höllein

Grafen, Edle Edelfrauen, Heergefolge

Technische Leitung: Kurt Frotschner

Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth

Beleuchtung: Rolf Baumann, Max Schröder

Maskenbildner: Walter Gebauer

Inspizient: Paul Glass

Souffleuse: Marga Hässner

Die Kostüme wurden in den Werkstätten des Deutschen Nationaltheaters angefertigt

Einstudierung der Kampfszene: Anne Eicke

Es spielt die Weimarische Staatskapelle

Spieldauer: 3³/₄ Stunden

Pausen nach dem 1. und 2. Aufzug