



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2702

Blatt: 346

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat\\_archivesource\\_00000705](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000705)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



346

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

12. März 1964 19<sup>00</sup>

# DER TROUBADOUR

Drama in 4 Akten (8 Bilder) von S. Camarano und E. Bardare  
Neufassung von Dieter Bülter-Marell und Peter Ehrlich

Musik von  
Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Rudolf Bräuer  
Inszenierung: Peter Ehrlich  
Bühnenbild: Eberhard Söhnel  
Chöre: Johannes Fritzsche

Graf von Luna . . . . . Wilfried Lindner  
Ferrando, Hauptmann Lunas . . . Hajo Müller  
Leonore, Gräfin von Sargasto . . . Sigrid Ruppert  
Inez, Leonores Vertraute . . . . . Margarete Zorr-Neumann  
Azucena . . . . . Julia Pelles  
Manrico, ein Troubadour . . . . . August Schmidt  
Ruiz, Vertrauter Manricos . . . . . Peter Seufert  
Bauern . . . . . Bernhard Lies  
Hans Kartheuser

Technische Leitung: Kurt Frotschner  
Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth  
Beleuchtung: Rolf Baumann, Wolfgang Braune  
Maskenbildner: Walter Gebauer  
Inspizient: Rudolf Wallack  
Souffleuse: Marga Hässner

Die Kostüme wurden uns freundlicherweise von den  
Landesbühnen Sachsen zur Verfügung gestellt.

Entwurf: Hans Reichard

Nachfertigung: Karl Zopp

Es spielt die Weimarische Staatskapelle

Pause nach dem 4. Bild

Spieldauer 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Stunden