



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2702

Blatt: 356

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000711

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

356

Freitag, den 20. März 1964, 20.00 Uhr

3. SINFONIEKONZERT

DER WEIMARISCHEN STAATSKAPELLE

Dirigent: TAKASHI ASAHINA, Osaka (Japan)

Solist: FRANTISEK SMETANA, Prag, Violoncello

HIROSHI OGURI

geb. 1918

„Un-Sui-San“, Suite für großes Orchester
(Erstaufführung)

Lento

Allegro molto

ROBERT SCHUMANN

1810-1856

Konzert für Violoncello und Orchester
a-Moll op. 129

Nicht zu schnell

Langsam

Sehr lebhaft

Pause

CESAR FRANCK

1822-1890

Sinfonie d-Moll

Allegro non troppo

Allegretto

Allegro non troppo