



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2702

Blatt: 408

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat\\_archivesource\\_00000742](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000742)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



408

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

28. April 1964

1900

# JULIUS CAESAR

Oper in drei Akten von Nicola Haym

in einer Einrichtung des Deutschen Nationaltheaters Weimar  
unter Verwendung der Fassung von Karl-Heinz Viertel

Musik von Georg Friedrich Händel

Musikalische Leitung: Rudolf Bräuer  
Inszenierung: Dieter Bülter-Marell  
Gesamtausstattung: Eberhard Söhnel  
Chöre: Johannes Fritzsche  
Choreographie: Grita Krätke a. G.  
Balletteinstudierung: Ksenia Drost a. G.

Römer:	Gajus Julius Caesar	Werner Haseleu
	Curio, römischer Tribun	Christian Höllein
	Cornelia, Gattin des Pompejus	Julia Pelles
	Sextus Pompejus, ihr Sohn	Peter Seufert
Ägypter:	Cleopatra, Königin von Ägypten	Beate Lenk
	Nirenus, ihr Vertrauter	Helmut Bante
	Ptolemäus, ihr Bruder, König von Ägypten	Hajo Müller
	Achillas, sein Vertrauter	Kurt Köhler

Ballettszenen:

Roselinde Lange und die Damen und Herren des Ballettensembles

Ort: Alexandria in Ägypten

Zeit: 48 vor der Zeitrechnung

Technische Leitung: Kurt Frotschner  
Technische Einrichtung: Karl Eckardt, Horst Roth  
Beleuchtung: Rolf Baumann, Wolfgang Braune  
Maskenbildner: Walter Gebauer  
Inspizient: Paul Glass  
Souffleuse: Marga Häßner

Es spielt die Weimarerische Staatskapelle

Continuo: Gerd von der Osten, Cembalo · Herbert Bätz, Violoncello

Pause nach dem 4. Bild

Spieldauer: 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Stunden

Bühnenvertrieb: VEB Deutscher Verlag für Musik, Leipzig